**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ**

**ГБПОУ «ИНГУШСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ им. Ю.И.АРАПИЕВА»**

**Рабочая программа**

**учебной и производственной практики**

**по ППССЗ**

**по специальности 44.02.01**

**Дошкольное образование**

**г.Назрань**

**2021 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.
6. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП)**

Программа учебной практики является частью ОПОП по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

Организация различных видов деятельности и общения детей.

Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения. Методическое обеспечение образовательного процесса

**1.2.** **Цели и задачи учебной практики.**

* + целью овладения указанными видами профессиональной деятельности

студент в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности *Организация мероприятий,***

***направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.***

**иметь практический опыт:**

 планирования режимных моментов, утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливания, физкультурных досугов и праздников;

 организации и проведения режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон), направленных на воспитание культурно-гигиенических навыков и укрепление здоровья;

 организации и проведения утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливающих процедур, физкультурных досугов и праздников в соответствии с возрастом детей;

 организации и проведения наблюдений за изменениями в самочувствии детей во время их пребывания в образовательном учреждении;

 взаимодействия с медицинским персоналом образовательного учреждения по вопросам здоровья детей;

 диагностики результатов физического воспитания и развития;

 наблюдения и анализа мероприятий по физическому воспитанию;  разработки предложений по коррекции процесса физического

**уметь**

 определять цели, задачи, содержание, методы и средства физического воспитания

* развития детей раннего и дошкольного возраста;
* планировать работу по физическому воспитанию и развитию детей в соответствии с возрастом и режимом работы образовательного учреждения;
* организовывать процесс адаптации детей к условиям образовательного учреждения, определять способы введения ребенка в условия образовательного учреждения;
* создавать педагогические условия проведения умывания, одевания, питания организации сна в соответствии с возрастом;
* проводить мероприятия двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание, физкультурные досуги, праздники) с учетом анатомо-физиологических особенностей детей и санитарно-гигиенических норм;
* проводить работу по предупреждению детского травматизма: проверять оборудование, материалы, инвентарь, сооружения на пригодность использования в работе с детьми;
* использовать спортивный инвентарь и оборудование в ходе образовательного

процесса;

* показывать детям физические упражнения, ритмические движения под музыку;
* определять способы контроля за состоянием здоровья, изменениями в самочувствии каждого ребенка в период пребывания в образовательном учреждении;
* определять способы педагогической поддержки воспитанников;
* анализировать проведение режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон), мероприятий двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание, физкультурные досуги, праздники) в условиях образовательного учреждения

**знать**

* теоретические основы и методику планирования мероприятий по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста;
* особенности планирования режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон) и мероприятий двигательного режима (утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливания, физкультурных досугов и праздников);
* теоретические основы режима дня;
* методику организации и проведения умывания, одевания, питания, сна в соответствии с возрастом;
* теоретические основы двигательной активности;
* основы развития психофизических качеств и формирования двигательных

действий;

* методы, формы и средства физического воспитания и развития ребенка раннего и дошкольного возраста в процессе выполнения двигательного режима;
* особенности детского травматизма и его профилактику;
* требования к организации безопасной среды в условиях дошкольного образовательного учреждения;
* требования к хранению спортивного инвентаря и оборудования, методику их использования;
* наиболее распространенные детские болезни и их профилактику;
* особенности поведения ребенка при психологическом благополучии или неблагополучии.
* основы педагогического контроля состояния физического здоровья и психического благополучия детей;
* особенности адаптации детского организма к условиям образовательного учреждения;
* теоретические основы и методику работы воспитателя по физическому воспитанию;
* методику проведения диагностики физического развития детей.

**Вид профессиональной деятельности *Организация различных видов* *деятельности и общения детей***

**иметь практический опыт:**

* планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
* организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссѐрских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
* организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
* организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
* организации различных видов продуктивной деятельности

дошкольников;

* организации и проведения развлечений;
* участия в подготовке и проведении праздников в образовательном

учреждении;

* наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
* наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
* оценки продуктов детской деятельности;
* разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

**уметь:**

* определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
* определять педагогические условия организации общения детей;
* играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
* использовать прямые и косвенные приѐмы руководства игрой;
* организовать посильный труд дошкольников с учѐтом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
* ухаживать за растениями и животными;
* общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
* руководить продуктивными видами деятельности с учѐтом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
* оценивать продукты детской деятельности;
* изготавливать поделки из различных материалов;
* рисовать, лепить, конструировать;
* организовать детский досуг;
* осуществлять показ приѐмов работы с атрибутами разных видов

театров;

* анализировать проведение игры и проектировать еѐ изменения в

соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

* анализировать приѐмы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учѐтом возраста и психофизического развития детей;
* анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
* анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

**знать:**

* теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
* сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
* содержание и способы организации и проведения игровой деятельности

дошкольников;

* сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
* содержаниеиспособыорганизациитрудовойдеятельности

дошкольников;

* способы ухода за растениями и животными;
* психологические особенности общения детей раннего и дошкольного

возраста;

* основы организации бесконфликтного общения детей и способы решения конфликтов;
* сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
* содержание и способы организации продуктивной деятельности

дошкольников;

* технологии художественной обработки материалов;
* основы изобразительной грамоты, приѐмы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
* особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников

вне занятий;

* теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
* виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
* теоретические основы руководства различными видами деятельности и

общением детей;

* способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

**Вид профессиональной деятельности *Организация занятий по основным* *общеобразовательным программам дошкольного образования.***

**иметь практический опыт:**

* определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений;
* составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
* организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы;
* организации и проведения наблюдений за явлениями живой и неживой

природы,

* общественными явлениями, транспортом и т.п.;
* организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;
* организации и проведения коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
* проведения диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
* составления психолого-педагогической характеристики ребенка;
* наблюдения и анализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений) в разных возрастных группах;
* обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции;
* осуществления самоанализа различных видов занятий (экскурсий,

наблюдений);

* оформления документации;

**уметь:**

* определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;
* формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;
* оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;
* использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
* составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;
* определять способы коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
* использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном

процессе;

* отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать; результаты диагностики;
* анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;
* осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

**знать:**

* основы организации обучения дошкольников;
* особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
* структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного

образования;

* теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на

занятиях;

* особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных

группах;

* приемы работы с одаренными детьми;
* способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в

обучении;

* основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
* элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
* требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного

возраста;

* диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
* требования к составлению психолого- педагогической характеристики

ребенка;

* педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;
* виды документации, требования к ее оформлению;
* особенности и методику речевого развития детей;
* развитие элементарных математических и естественнонаучных представлений.

**Вид профессиональной деятельности *Взаимодействие с родителями и* *сотрудниками образовательного учреждения***

**иметь практический опыт:**

* планирования работы с родителями (лицами, их заменяющими);
* наблюдения за детьми и обсуждения с родителями достижений и трудностей в развитии ребенка;
* определения целей и задач работы с отдельной семьей по результатам наблюдений за ребенком, изучения особенностей семейного воспитания;
* взаимодействия с администрацией образовательного учреждения, воспитателями, музыкальным работником, руководителем физического воспитания, медицинским работником и другими сотрудниками;
* руководства работой помощника воспитателя;

**уметь:**

* планировать работу с родителями (лицами, их заменяющими);
* изучать особенности семейного воспитания дошкольников, взаимоотношения родителей и детей в семье;
* формулировать цели и задачи работы с семьей;
* организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, посещение детей на дому, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий;
* консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка;
* анализировать процесс и результаты работы с родителями;
* взаимодействовать с работниками дошкольного учреждения по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников;
* руководить работой помощника воспитателя;

**знать:**

* основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям;
* сущность и своеобразие процесса социализации дошкольников;
* основы планирования работы с родителями;
* задачи и содержание семейного воспитания;
* особенности современной семьи, ее функция;
* содержание и формы работы с семьей;
* особенности проведения индивидуальной работы с семьей;
* методы и приемы оказания педагогической помощи семье;
* методы изучения особенностей семейного воспитания;
* должностные обязанности помощника воспитателя;
* формы, методы и приемы взаимодействия и организации профессионального общения с сотрудниками образовательного учреждения, работающими с группой

**Вид профессиональной деятельности *Методическое обеспечение* *образовательного процесса.***

**иметь практический опыт:**

* анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных;
* участия в создании предметно-развивающей среды;
* изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования;
* оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
* участия в исследовательской и проектной деятельности;

**уметь:**

* анализировать примерные и вариативные программы дошкольного

образования;

* определять цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников;
* осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников;
* определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
* сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста воспитанников;
* адаптировать и применять имеющиеся методические разработки;
* создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования;
* готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
* с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования;
* использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
* оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
* определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста;

* концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
* теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании;
* методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации;
* особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования;
* педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
* источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
* логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
* основы организации опытно- экспериментальной работы в сфере

образования.

**1.3. Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики:**

Всего 7недель, 288 часов.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ**

Результатом учебной практики является освоение общих компетенций (ОК):

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата практики** |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, |
|  | проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения |
|  | профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для |
|  | постановки и решения профессиональных задач, профессионального и |
|  | личностного развития |
| ОК 5 | Использоватьинформационно-коммуникационныетехнологиидля |
|  | совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, |
|  | коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать |
|  | и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за |
|  | качество образовательного процесса |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного |
|  | развития,заниматьсясамообразованием,осознаннопланировать |
|  | повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее |
|  | целей, содержания, смены технологий |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и |
|  | здоровья детей. |

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих еѐ правовых норм.

профессиональных компетенций (ПК):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид профессиональной** | **Код** | **Наименование результатов практики** | |  |
| **деятельности** | **ПК** |  |  |  |
| ***Организация*** | **ПК1.1.** | Планировать мероприятия, направленные | |  |
| ***мероприятий,*** |  | на укрепление здоровья ребенка и его | |  |
| ***направленных на*** |  | физическое развитие | |  |
| ***укрепление здоровья*** |  |  |  |  |
| ***ребенка и его физическое*** | **ПК 1.2.** | Проводить режимные моменты в | |  |
| ***развитие.*** |  | соответствии с возрастом | |  |
|  | **ПК 1.3.** | Проводить мероприятия по физическому | |  |
|  |  | воспитанию в процессе выполнения | |  |
|  |  | двигательного режима | |  |
|  | **ПК1.4.** | Осуществлять педагогическое наблюдение | |  |
|  |  | за состоянием здоровья каждого ребенка, | |  |
|  |  | своевременно информировать | |  |
|  |  | медицинского работника об изменениях в | |  |
|  |  | его самочувствии |  |  |
| ***Организация различных*** | **ПК 2.1.** | Планировать различные виды деятельности | |  |
| ***видов деятельности и*** |  | и общения детей в течение дня. | |  |
| ***общения детей*** | **ПК 2.2** | Организовывать различные игры с детьми | |  |
|  |  |
|  |  | раннего и дошкольного возраста. | |  |
|  | **ПК 2.3.** | Организовывать посильный труд и | |  |
|  |  | самообслуживание. | |  |
|  | **ПК 2.4.** | Организовывать общение детей. | |  |
|  | **ПК 2.5.** | Организовывать продуктивную | |  |
|  |  | деятельность дошкольников (рисование, | |  |
|  |  | лепка, | аппликация, |  |
|  |  | конструирование). | |  |
|  | **ПК 2.6.** | Организовать и проводить праздники и | |  |
|  |  | развлечения для детей раннего и | |  |
|  |  | дошкольного возраста | |  |
|  |  | Анализировать процесс и результаты | |  |
|  | **ПК 2.7** | организации различных видов | |  |
|  |  | деятельности и общения детей. | |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Организация занятий по*** | **ПК 3.1** | Определять цели и задачи, планировать |  |
| занятия с детьми дошкольного возраста. |  |
| ***основным*** |  |  |
|  |  |  |
| ***общеобразовательным*** |  | Проводить занятия с детьми дошкольного |  |
| ***программам дошкольного*** | **ПК 3.2** | возраста. |  |
| ***образования*** |  | Осуществлять педагогический контроль, |  |
|  | **ПК 3.3** | оценивать процесс и результаты обучения |  |
|  |  | дошкольников. |  |
|  |  | Анализировать занятия. |  |
|  | **ПК 3.4** |  |  |
|  |  | Вести документацию, обеспечивающую |  |
|  | **ПК 3.5** | образовательный процесс. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**3.1. Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды** | **Наименование** | **Объем часов,** |  | **Сроки проведения** |
| **формируемых** | **профессионального модуля** | **отведенных** |  |  |
|  |  | **практику (в** |  |  |
| **компетенций** |  | **неделях, часах)** |  |  |
| **ПК1.1.,1.2.,1.3.,1.4.** | **Организация мероприятий,** | **36 часов,** |  | **4 семестр** |
|  | **направленных на укрепление** |  |  |  |
|  | **здоровья ребенка и его** | **1неделя** |  |  |
|  | **физического развития** |  |  |  |
| **ПК2.1..2.2.,2.3.,2.4.,** | **Организация различных** | **72 часа,** |  | **5 семестр** |
|  | **видов деятельности и** |  |  |  |
| **2.5.,2.6.,2.7.** | **общения детей** | **2 недели** |  |  |
| **ПК 3.1,3.2.,3.3.,3.4.** | **Организация занятий по** | **72 часа** |  | **6 семестр** |
|  | **основным** |  |  |  |
| **3.5.** | **общеобразовательным** | **2 недели** |  |  |
|  | **программам дошкольного** |  |  |  |
|  | **образования** |  |  |  |
|  |  | **3.2.Содержание практики** | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Наименование учебных** |  |  |
|  |  |  |  | **Содержание освоенного учебного** | **дисциплин,** |  |  |
| **Вид деятельности** | **Виды работ** | |  | **материала, необходимого для выполнения** | **междисциплинарных** | **Количество часов** |  |
|  | **видов** | **курсов с указанием тем,** | **(недель)** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **обеспечивающих** |  |  |
|  |  |  |  |  | **выполнение видов работ** |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| ***Организация*** | Ознакомление с системой медико-  педагогического  контроля за здоровьем  детей в условиях ДОУ | | |  | **МДК 01.01. Медико-** | 36часов  1 неделя |  |
| ***мероприятий,*** |  | **биологические и** |  |  |
| ***направленных на*** |  | **социальные основы** |  |  |
| ***укрепление*** |  | **здоровья** |  |  |
| ***здоровья ребенка*** |  |  |  |  |
| ***и его физическое*** | Знакомство с работой  ДОУ по организации  физкультурно-  оздоровительной  работе с детьми. | | | Понятие «Здоровье». Факторы, определяющие | Тема 1.1. Медико- |  |  |
| ***развитие.*** | здоровье. Основные факторы риска, | педагогические аспекты |  |  |
|  | приводящие к ухудшению состояния здоровья | здоровья детей раннего и |  |  |
|  | детей раннего и дошкольного возраста. | дошкольного возраста |  |  |
|  | Профилактика нарушений состояния здоровья |  |  |  |
|  | у детей раннего и дошкольного возраста. |  |  |  |
|  | Знакомство с основной и дополнительной  программами и  методическими комплексами по  физическому воспитанию и развитию  детей. | | |  |  |  |
|  | Критерии и группы здоровья детей. Понятие |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | «Здоровый образ жизни» и его составляющие. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Здоровье сберегающая среда дошкольного |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | образовательного учреждения. |  |  |  |
|  | Понятие «Здоровье сберегающая среда». |  |  |  |
|  | Комплекс оздоровительно-профилактических |  |  |  |
|  | мероприятий в ДОУ: закаливание, лечебно- |  |  |  |
|  | профилактическая работа, физкультурно- |  |  |  |
|  | оздоровительная работа. Роль семьи в |  |  |  |
|  | Анализ здоровьесберегающей  среды ДОУ... | | | создании здоровьесберегающей среды ДОУ. |  |  |  |
|  | Закаливание: физиологические основы |  |  |  |
|  | закаливания, факторы закаливания, принципы, |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | средства и методы закаливания. Система |  |  |  |
|  | Заполнение  диагностических карт . | | |  |  |  |
|  | закаливающих мероприятий. Гигиенические |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | требования к одежде и обуви детей. |  |  |  |
|  | Наблюдение  особенностей | | |  |  |  |
|  | Соблюдение санитарно-гигиенических норм и |  |  |  |
|  | правил при проведении основных режимных |  |  |  |

двигательной

активности детей младшей группы во

время режимных процессов в 1 и 2 половину дня.

Анализ и

Оформление результатов

наблюдения,

Ознакомление с

системой

взаимодействия

педагогов и

медицинского

персонала ДОУ по

вопросам сохранения и

укрепления здоровья

детей.

Беседа с медицинской

сестрой и

руководителем по физическому воспитанию о медико-педагогическом контроле и здоровье сберегающих технологиях

реализуемых в условиях ДОУ–

Анализ листов здоровья детей ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| моментов. |  |  |
| Контроль за развитием и здоровьем детей: | Тема 1.4. |  |
| виды, формы, цели и задачи. Роль воспитателя | Медико-педагогический |  |
| в осуществлении всех форм контроля за | контроль за развитием и |  |
| развитием и здоровьем детей. Взаимодействие | здоровьем детей. |  |
| воспитателя с медицинским персоналом |  |
|  |  |
| образовательного учреждения по вопросам |  |  |
| здоровья детей. |  |  |
| Контроль за повседневным состоянием |  |  |
| здоровья детей: задачи и методы, роль |  |  |
| воспитателя. |  |  |
| Контроль за динамикой развития и здоровьем |  |  |
| детей: сроки, задачи и методы, роль |  |  |
| воспитателя. |  |  |
| Контроль за физическим развитием детей: |  |  |
| цели и содержание, задачи и методы, роль |  |  |
| воспитателя. |  |  |
| Оценка физического развития, понятие |  |  |
| гармоничности физического развития. |  |  |
| Основы педагогического контроля состояния |  |  |
| физического здоровья и психического |  |  |
| благополучия детей. |  |  |
| Особенности адаптации детского организма к |  |  |
| условиям образовательного учреждения. |  |  |
| Понятие социальной адаптации. Степень |  |  |
| адаптации: легкая, средняя, тяжелая - и |  |  |
| причины, способствующие среднетяжелому и |  |  |
| тяжелому течению периода адаптации. |  |  |
| Организация жизни вновь поступающих детей |  |  |
| в дошкольное учреждение. Основные медико- |  |  |
| педагогические и социальные мероприятия, |  |  |
| направленные на создание условий в ДОУ в |  |  |
| период адаптации. |  |  |
|  |  |  |

Анализ здоровье

сберегающей среды

базового ДОУ

Знакомство с

практикой работы

воспитателя по оценке

состояния здоровья и

изменений в

самочувствие детей во

время их пребывания в

ДОУ.

Наблюдение , анализ и

оформление

результатов

особенностей

двигательной

активности детей

старшей группы во

время режимных

процессов в 1 и 2

половину дня.

Оформление

отчетной

документации:

Написание отчета

Заполнение и

оформление

дневника.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Организация*** | Ознакомление с |  | **МДК 02.01** | **72часа** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***различных видов*** | предметно-игровой |
| ***деятельности и*** | средой дошкольного |
| ***общения детей*** | образовательного |
|  | учреждения. |
|  | Анализ предметно- |
|  | игровой среды для |
|  | организации и |
|  | проведения разных |
|  | видов игр |
|  | Сравнительный анализ |
|  | игрушек для детей |
|  | разного возраста |
|  | Наблюдение и анализ |
|  | организации и |
|  | руководства игровой |
|  | деятельностью детей в |
|  | первой и второй |
|  | половине дня. |
|  | Наблюдение за |
|  | организацией, |
|  | особенностями и |
|  | методикой проведения |
|  | сюжетно-ролевой |
|  | театрализованной, |
|  | дидактической игры в |
|  | своей возрастной |
|  | группе |
|  | Подбор дидактических |
|  | и народных игр игр |
|  | для своей возрастной |
|  | группы |
|  | Наблюдения за |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Теоретические и** | **3 недели** |  |
|  | **методические основы** |  |  |
|  | **организации игровой** |  |  |
|  | **деятельности детей** |  |  |
|  | **раннего и дошкольного** |  |  |
|  | **возраста** |  |  |
| Психолого-педагогическое обоснование | Тема 1.1. |  |  |
| сущности игры и ее развития в детском | Теоретические основы |  |  |
| возрасте. | и методика планирования |  |  |
| Значение игры в развитии, воспитании и | игровой деятельности и |  |  |
| обучении детей раннего и дошкольного |  |  |
| общения детей |  |  |
| возраста. |  |  |
|  |  |  |
| Функции игры как феномена человеческой |  |  |  |
| культуры. |  |  |  |
| Структура игровой деятельности |  |  |  |
| дошкольников. |  |  |  |
| Классификация детских игр. |  |  |  |
| Игра как форма организации жизни детей, ее |  |  |  |
| место в режиме дня. |  |  |  |
| Создание условий для развития игровой |  |  |  |
| деятельности детей. |  |  |  |
| Принципы организации игровой деятельности. |  |  |  |
| Развивающая предметно-игровая среда. |  |  |  |
| Этапы развития детской игры. |  |  |  |
| Общение детей в процессе игры. Усвоение |  |  |  |
| правил взаимодействия и поведения в |  |  |  |
| социуме. |  |  |  |
| Планирование игровой деятельности и |  |  |  |
| общения детей в течение дня |  |  |  |
| Народная игра и ее использование в | Тема 1.2. |  |  |
| дошкольном образовательном учреждении. | Сущность и |  |  |
| Изменение мира игры современного | своеобразие игровой |  |  |
| дошкольника. | деятельности детей |  |  |
| Характеристика дидактических игр. |  |  |
| раннего и дошкольного |  |  |
|  |  |  |

игровыми

проявлениями ребенка

одной из возрастных

групп.

Заполнение

диагностических карт

Наблюдение за

общением детей в

игровой деятельности.

Заполнение

диагностических карт

Анализ методической

литературы

Написание отчета по

учебной практике.

Оформление отчетной

документации

Подготовка

презентации .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Характеристика подвижных игр. | возраста. |  |
| Характеристика сюжетно-ролевых игр. |  |  |
| Характеристика режиссерских игр. |  |  |
| Характеристика театрализованных игр. |  |  |
| Характеристика игр со строительным |  |  |
| материалом. |  |  |
| Сходства и различия творческих игр |  |  |
| Характеристика компьютерных игр и игровых |  |  |
| программ. |  |  |
| Игрушка. Современное игровое оборудование. |  |  |
| Психолого-педагогические требования к |  |  |
| современным игрушкам и оборудованию. |  |  |
| Предметно-игровая среда для детей раннего и |  |  |
| дошкольного возраста. |  |  |
| Многофункциональность предметно-игровой |  |  |
| среды для развития активности ребенка. |  |  |
| Профессиональная позиция педагога, ее |  |  |
| направленность на развитие творческого |  |  |
| потенциала и активности ребенка в игре. |  |  |
| Цели, задачи, содержание, методы и средства | Тема 1.3. Теоретические |  |
| руководства игровой деятельностью детей. | основы руководства |  |
| Профессиональные умения педагога по | игровой деятельностью и |  |
| развитию игровой деятельности и общению | общением детей. |  |
| детей в игре. |  |
|  |  |
| Руководство дидактическими играми. |  |  |
| Руководство подвижными играми. |  |  |
| Руководство сюжетно-ролевыми играми. |  |  |
| Руководство режиссерскими играми. |  |  |
| Руководство театрализованными играми. |  |  |
| Способы построения игры: предметно- |  |  |
| игровой, ролевой, сюжетосложение. |  |  |
| Руководство строительными играми. |  |  |
| Руководство компьютерными играми. |  |  |
| Создание игровых образов совместно со |  |  |
| взрослыми |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Стимулирование самостоятельной игровой |  |  |  |
|  |  | деятельности детей. |  |  |  |
|  |  | Современные педагогические технологии | Тема 1.4. Содержание и |  |  |
|  |  | организации игровой деятельности | способы организации и |  |  |
|  |  | дошкольников | проведения игровой |  |  |
|  |  | Сопровождение игровой деятельности детей | деятельности |  |  |
|  |  | младшего дошкольного возраста. |  |  |
|  |  | дошкольников |  |  |
|  |  | Сопровождение игровой деятельности детей |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | среднего дошкольного возраста. |  |  |  |
|  |  | Сопровождение игровой деятельности детей |  |  |  |
|  |  | старшего дошкольного возраста. |  |  |  |
|  |  | Использование мультимедийных технологий, |  |  |  |
|  |  | музыкального и других видов сопровождений |  |  |  |
|  |  | игровой деятельности детей. |  |  |  |
|  |  | Игра и игрушка в семейном воспитании |  |  |  |
|  |  | ребенка |  |  |  |
|  |  | Диагностика игры дошкольников в разных | Тема 1.5. Способы |  |  |
|  |  | возрастных группах. | диагностики результатов |  |  |
|  |  |  | игровой деятельности |  |  |
|  |  |  | детей. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Анализ условий |  | **МДК 02.02** |  |
| дошкольного |  | **Теоретические и** |  |
| учреждения для |  | **методические основы** |  |
| организации трудовой |  | **организации трудовой** |  |
| деятельности детей. |  | **деятельности** |  |
| Анализ уголков для |  | **дошкольников** |  |
| организации | Понятие «труд», «трудовая деятельность». | Тема 2.1. |  |
| хозяйственно- | Роль труда в развитии человека и личности | Теоретические основы и |  |
| бытового труда | ребенка. Народная педагогика и выдающиеся | методика планирования |  |
| (наличие и перечень | педагоги о необходимости приобщения | трудовой деятельности и |  |
|  | дошкольников к труду. Современные подходы |  |  |

необходимого

оборудования).

.Анализ уголков для

организации ручного

труда

Наблюдение и анализ организации разных видов труда детей дошкольного возраста.

Наблюдение за

формированием

трудовых умений у

детей одной из

возрастных групп.

Заполнение

диагностических карт

по разным видам

труда

Анализ методической

литературы по

образовательной

области «Труд».

Оформление

результатов

наблюдений и анализа,

Составление отчета по

результатам практики.

Подготовка

презентации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| к проблеме трудовой деятельности | общения детей |  |
| дошкольников. |  |  |
| Компоненты трудовой деятельности |  |  |
| дошкольников: цель, мотивы, планирование, |  |  |
| трудовые действия, оценка деятельности, |  |  |
| результат. |  |  |
| Сущность и своеобразие трудовой |  |  |
| деятельности дошкольников: близость с игрой, |  |  |
| ситуативный характер, обязательная помощь |  |  |
| взрослого и д.р. |  |  |
| Средства организации трудовой деятельности |  |  |
| дошкольников: собственная трудовая |  |  |
| деятельность, обучение трудовым умениям, |  |  |
| навыкам, организации труда, художественные |  |  |
| средства, ознакомление с трудом взрослых как |  |  |
| средство формирования положительного |  |  |
| отношения к труду и его результатам. |  |  |
| Экономическое воспитание дошкольников. |  |  |
| Место и время труда в режиме дня. |  |  |
| Условия организации трудовой деятельности |  |  |
| дошкольников. |  |  |
| Планирование трудовой деятельности и |  |  |
| общения детей в течение дня. Принципы |  |  |
| планирования. |  |  |
|  |  |  |
| Теоретические основы руководства трудовой | Тема 2.2. |  |
| деятельностью. Особенности организации и | Организация посильного |  |
| методика руководства трудовой | труда и |  |
| деятельностью детей в разных возрастных | самообслуживания |  |
| группах. |  |
|  |  |
| Объединение детей в разных видах и формах |  |  |
| организации труда детей. Общение детей в |  |  |
| процессе трудовой деятельности. |  |  |
| Изучение результатов организации и | Тема 2.3. |  |
| руководства трудовой деятельности детей. | Способы диагностики |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Диагностические методики мониторинга | результатов трудовой |  |  |
|  |  | трудовой деятельности: методика выявления | деятельности и общения |  |  |
|  |  | уровня развития трудовой деятельности, | детей. |  |  |
|  |  | методика развития ребенка в трудовой |  |  |  |
|  |  | деятельности. |  |  |  |
|  |  | Методы диагностики межличностных |  |  |  |
|  |  | отношений дошкольников в трудовой |  |  |  |
|  |  | деятельности. |  |  |  |
|  | Знакомство с |  | **МДК 02.03** |  |  |
|  | условиями |  | **Теоретические и** |  |  |
|  | дошкольного |  | **методические основы** |  |  |
|  | учреждения для |  | **организации** |  |  |
|  | организации |  | **продуктивных видов** |  |  |
|  | продуктивных видов |  | **деятельности детей** |  |  |
|  | деятельности детей. |  | **дошкольного возраста.** |  |  |
|  | Наблюдение за |  |  |  |  |
|  | формированием и | Особенности изобразительной деятельности | Тема 3.1. |  |  |
|  | развитием творческих | детей дошкольного возраста. Сенсорные | Изобразительная |  |  |
|  | способностей детей в | основы изобразительной деятельности и еѐ | деятельность |  |  |
|  | продуктивных видах | связь с игрой и речью. Изобразительное | дошкольников и развитие |  |  |
|  | деятельности в одной | творчество и его своеобразие в дошкольном | детского творчества. |  |  |
|  | детстве. |  |  |
|  | из возрастных групп. |  |  |  |
|  | Рисунок как показатель эмоционального |  |  |  |
|  | Анализ творческих |  |  |  |
|  | состояния, интеллектуального и творческого |  |  |  |
|  | работ детей |  |  |  |
|  | развития детей дошкольного возраста. |  |  |  |
|  | возрастной группы |  |  |  |
|  | Средства выразительности детских работ. ФГТ |  |  |  |
|  |  | к ФГОС дошкольного воспитания: цели и |  |  |  |
|  |  | задачи образовательной области |  |  |  |
|  |  | «Художественное творчество». |  |  |  |
|  |  | Программа - нормативный документ |  |  |  |
|  |  | дошкольных учреждений. Вариативные |  |  |  |
|  |  | программы. |  |  |  |
|  |  | Общие и специальные задачи обучения |  |  |  |
|  |  | изобразительной деятельности и развития |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | изобразительного творчества дошкольников. |  |  |  |
|  |  | Особенности формирования изобразительных |  |  |  |
|  |  | умении и технических навыков у детей |  |  |  |
|  |  | дошкольного возраста. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Виды изобразительной деятельности | Тема 3.2. |  |  |
|  |  | дошкольников. Своеобразие, формы, | Особенности |  |  |
|  |  | особенности организации изобразительной | организации |  |  |
|  |  | деятельности в детском саду. | изобразительной |  |  |
|  |  | Виды занятий. Требования «Программы» к |  |  |
|  |  | деятельности детей в |  |  |
|  |  | организованной и самостоятельной |  |  |
|  |  | условиях дошкольного |  |  |
|  |  | изобразительной деятельности детей в |  |  |
|  |  | учреждения |  |  |
|  |  | дошкольных учреждениях. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Подготовка материалов и оборудования к |  |  |  |
|  |  | занятиям. Участие детей в подготовке к |  |  |  |
|  |  | занятиям и уборке рабочих мест. |  |  |  |
|  |  | Создание предметно-развивающей среды, |  |  |  |
|  |  | творческой атмосферы и необходимых |  |  |  |
|  |  | условий для творческого развития личности |  |  |  |
|  |  | ребенка. |  |  |  |
|  |  | Специфика и классификация методов и | Тема 3.3. |  |  |
|  |  | приемов в обучении изобразительной | Методы и приемы |  |  |
|  |  | деятельности. | обучения |  |  |
|  |  | Наглядные методы и приемы обучения | изобразительной |  |  |
|  |  | изобразительной деятельности (наблюдение, |  |  |
|  |  | деятельности и развития |  |  |
|  |  | рассматривание образцов и иллюстративных |  |  |
|  |  | детского |  |  |
|  |  | материалов, показ способов изображения, |  |  |
|  |  | изобразительного |  |  |
|  |  | рассматривание и оценка детских работ). |  |  |
|  |  | творчества |  |  |
|  |  | Выбор наглядных методов и приемов |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | обучения в зависимости от поставленных |  |  |  |
|  |  | задач, возрастных и индивидуальных |  |  |  |
|  |  | особенностей детей. Особенности и |  |  |  |
|  |  | содержание анализа детских работ. |  |  |  |
|  |  | Методы и приемы, направленные на развитие |  |  |  |
|  |  | изобразительного творчества и творческих |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | способностей дошкольников. |  |  |  |
|  |  | Специфика, особенности словесных методов и | Тема 3.4. |  |  |
|  |  | приемов обучения изобразительной | Словесные, практические |  |  |
|  |  | деятельности и развития художественного | и игровые методы и |  |  |
|  |  | творчества. | приемы обучения |  |  |
|  |  | Особенности, виды практических приемов |  |  |
|  |  | дошкольников |  |  |
|  |  | (формообразующие движения, упражнения и |  |  |
|  |  | изобразительному |  |  |
|  |  | др.). Педагогическая целесообразность |  |  |
|  |  | творчеству |  |  |
|  |  | применения практических приемов. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Осознанный характер упражнений у детей |  |  |  |
|  |  | старшего дошкольного возраста. |  |  |  |
|  |  | Взаимодействие игровой и изобразительной |  |  |  |
|  |  | деятельности. Игровые приемы: сюрпризный |  |  |  |
|  |  | момент, игровая ситуация, элементы игры- |  |  |  |
|  |  | драматизации, обыгрывание незаконченного и |  |  |  |
|  |  | готового изображения. Педагогическая |  |  |  |
|  |  | целесообразность применения игровых |  |  |  |
|  |  | приемов. Особенности использования игровых |  |  |  |
|  |  | приемов в младшем и старшем дошкольном |  |  |  |
|  |  | возрасте. Значение игровых приемов в |  |  |  |
|  |  | развитии детского изобразительного |  |  |  |
|  |  | творчества. Сотворчество на занятиях и в |  |  |  |
|  |  | повседневной жизни. |  |  |  |
|  |  | Своеобразие доизобразительного периода. | Тема 3.5. |  |  |
|  |  | Роль взрослых в доизобразительном периоде | Возникновение |  |  |
|  |  | развития ребенка. | рисования в раннем |  |  |
|  |  | Изобразительный период – осознанная, | дошкольном возрасте. |  |  |
|  |  | целенаправленная деятельность младшего |  |  |
|  |  | Методика обучения |  |  |
|  |  | дошкольника. Особенности изобразительной |  |  |
|  |  | рисованию детей |  |  |
|  |  | деятельности младших дошкольников. |  |  |
|  |  | младшего дошкольного |  |  |
|  |  | Создание условий для развития |  |  |
|  |  | возраста |  |  |
|  |  | изобразительной деятельности детей в |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | раннем и младшем дошкольном возрасте. |  |  |  |
|  |  | Организация и методика обучения рисованию |  |  |  |
|  |  | детей младшего дошкольного возраста. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Алгоритм планирования работы по обучению |  |  |  |  |  |
|  |  | рисованию. |  |  |  |  |  |
|  |  | Возрастные особенности детей 5-го года | Тема 3.6. |  |  |  |  |
|  |  | жизни: развитие мелкой моторики и | Методика обучения | | |  |  |
|  |  | координации движений, уровень | рисованию детей 5-го | | |  |  |
|  |  | представлений об окружающем мире и | года жизни. | |  |  |  |
|  |  | содержательность изображений, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | формирование познавательной сферы. |  |  |  |  |  |
|  |  | Изобразительные и технические умения и |  |  |  |  |  |
|  |  | навыки в рисовании детей среднего |  |  |  |  |  |
|  |  | дошкольного возраста. Разнообразие тематики |  |  |  |  |  |
|  |  | рисунков, их игровой характер. |  |  |  |  |  |
|  |  | Сравнительный анализ методики проведения |  |  |  |  |  |
|  |  | различных форм работы по рисованию в |  |  |  |  |  |
|  |  | младшей и средней группах детского сада. |  |  |  |  |  |
|  |  | Использование методических приемов, |  |  |  |  |  |
|  |  | способствующих развитию элементов |  |  |  |  |  |
|  |  | творческой деятельности. Знакомство детей с |  |  |  |  |  |
|  |  | нетрадиционными техниками рисования. |  |  |  |  |  |
|  |  | Особенности предметного изображения в | Тема 3.7. |  |  |  |  |
|  |  | рисунках детей старшего дошкольного | Методика обучения | | |  |  |
|  |  | возраста. Изобразительные умения и | рисованию детей | | |  |  |
|  |  | технические навыки в предметном рисовании. | старшего дошкольного | | |  |  |
|  |  | Разнообразие тематики рисунков, |  |  |
|  |  | возраста. | Предметное | |  |  |
|  |  | самостоятельность в выборе содержания |  |  |
|  |  | рисование | в | старшем |  |  |
|  |  | рисунка. Методика проведения различных |  |  |
|  |  | дошкольном | | возрасте |  |  |
|  |  | форм работы по изображению предметного |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | мира в старших группах детского сада. |  |  |  |  |  |
|  |  | Методические особенности обучения |  |  |  |  |  |
|  |  | рисованию с натуры, по памяти и по |  |  |  |  |  |
|  |  | представлению. Использование методических |  |  |  |  |  |
|  |  | приемов, способствующих развитию |  |  |  |  |  |
|  |  | творческих способностей и самостоятельности |  |  |  |  |  |
|  |  | старших дошкольников. Знакомство детей с |  |  |  |  |  |
|  |  | новыми материалами и техниками рисования. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Своеобразие сюжетных композиций в | Тема 3.8 |  |  |
|  |  | рисунках детей старшего дошкольного | Методика обучения |  |  |
|  |  | возраста. Формирование композиционных | дошкольников |  |  |
|  |  | умений у детей старшего дошкольного | рисованию сюжетов. |  |  |
|  |  | возраста в процессе обучения сюжетному |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | рисованию. Тематика сюжетных композиций. |  |  |  |
|  |  | Обогащение содержания рисунков. Сюжетное |  |  |  |
|  |  | рисование как средство развития |  |  |  |
|  |  | нравственных и эстетических чувств. |  |  |  |
|  |  | Специфические особенности обучения | Тема 3.9. |  |  |
|  |  | декоративному рисованию. Своеобразие | Методика обучения |  |  |
|  |  | декоративного рисования в старшем | декоративному |  |  |
|  |  | дошкольном возрасте. Формы ознакомления | рисованию детей |  |  |
|  |  | дошкольников с декоративно-прикладным |  |  |
|  |  | старшего дошкольного |  |  |
|  |  | искусством. Изобразительные умения и |  |  |
|  |  | возраста. |  |  |
|  |  | технические навыки в декоративном |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | рисовании. |  |  |  |
|  |  | Развитие творческих способностей и |  |  |  |
|  |  | эстетических качеств у детей дошкольного |  |  |  |
|  |  | возраста в процессе рисования по мотивами |  |  |  |
|  |  | народного декоративно-прикладного |  |  |  |
|  |  | искусства. Алгоритм обучения декоративному |  |  |  |
|  |  | рисованию. |  |  |  |
|  |  | Теоретические основы лепки как вида | Тема 3.10. |  |  |
|  |  | художественно-творческой деятельности. | Особенности лепки как |  |  |
|  |  | Скульптура- вид изобразительного искусства. | вида изобразительной |  |  |
|  |  | Виды, жанры скульптуры и их средства | деятельности |  |  |
|  |  | выразительности. Особенности ознакомления |  |  |
|  |  | дошкольников. |  |  |
|  |  | дошкольников со скульптурным |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | изображением. Виды пластических |  |  |  |
|  |  | материалов, применяемых в работе с детьми |  |  |  |
|  |  | дошкольного возраста и их особенности. |  |  |  |
|  |  | Организация занятий по лепке, хранение, |  |  |  |
|  |  | подготовка материалов и оборудования, |  |  |  |
|  |  | необходимых для работы с детьми. Способы и |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| приемы лепки. |  |
| Особенности, задачи обучения детей младшего | Тема 3.11. |
| дошкольного возраста лепке. Изобразительные | Особенности обучения |

* технические умения и навыки. Примерная лепке детей младшего тематика лепки для данной возрастной дошкольного возраста.

группы. Характерные методы и приемы обучения младших дошкольников лепке. Наглядно-игровой характер обучения лепке.

Творческие игры с пластическими материалами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Особенности, задачи обучения лепке детей 5- | | | | | | | | Тема 3.12. |  |
| го | года |  |  | жизни. | Формирование | | | Особенности обучения |  |
| изобразительных | | | | и технических | | | умений. | лепке детей среднего |  |
| Специфические | | | | методы и | приемы | | обучения | дошкольного возраста. |  |
| лепке. Тематика лепки. Коллективные работы | | | | | | | |  |
|  |  |
| детей, особенности организации обучения. | | | | | | | |  |  |
| Индивидуальная работа в свободное время. | | | | | | | |  |  |
| Проявление самостоятельности и творчества. | | | | | | | |  |  |
| Сотворчество взрослых и детей. | | | | | |  |  |  |  |
| Особенности, задачи обучения лепке детей | | | | | | | | Тема 3.13. |  |
| старшего | |  | дошкольного | | |  | возраста. | Методика обучения |  |
| Программные | | требования. | | | Выразительность | | | лепке детей старшего |  |
| скульптурных | | |  | работ | детей | | старшего | дошкольного возраста. |  |
| дошкольного возраста. Обучение новым | | | | | | | |  |
|  |  |
| способам лепки. Формирование умения | | | | | | | |  |  |
| самостоятельно | | |  | находить | |  | наиболее |  |  |
| интересные | | и |  | целесообразные | | | приемы |  |  |
| создания | | скульптурного | | | | изображения. | |  |  |
| Тематика занятий по лепке Алгоритм обучения | | | | | | | |  |  |
| лепке детей старшего дошкольного возраста. | | | | | | | |  |  |
| Лепка с натуры, по памяти и по | | | | | | | |  |  |
| представлению. | | |  | Методические | | особенности | |  |  |
| обучения детей созданию | | | | | | пластических | |  |  |
| образов и композиций. | | | | |  |  |  |  |  |
| Разнообразные | | |  | приемы | лепки | | животных, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | человека |  | сюжетных | |  | композиций, | |  |  |  |
|  |  | фантастических персонажей. Предварительная | | | | | | |  |  |  |
|  |  | работа с детьми, обогащающая пластический | | | | | | |  |  |  |
|  |  | замысел. Опора на изобразительный опыт | | | | | | |  |  |  |
|  |  | ребенка. Активизация творчества детей. | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Декоративная | | лепка | |  | (особенности, | |  |  |  |
|  |  | содержание, задачи) | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Своеобразие | | аппликации | | | как | вида | Тема 3.14. |  |  |
|  |  | декоративно-прикладного | | | | искусства | | и | Аппликация во второй |  |  |
|  |  | детского | изобразительного | | | | творчества. | | младшей группе. |  |  |
|  |  | Средства выразительности аппликации. Виды | | | | | | | Особенности обучения. |  |  |
|  |  | и их особенности. Значение данного вида | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | художественной деятельности для воспитания | | | | | | |  |  |  |
|  |  | и творческого развития дошкольников. Знания, | | | | | | |  |  |  |
|  |  | умения, навыки, формируемые у детей в | | | | | | |  |  |  |
|  |  | процессе обучения аппликации. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Цели, задачи, программное содержание, | | | | | | |  |  |  |
|  |  | специфика занятий по аппликации, материалы | | | | | | |  |  |  |
|  |  | и оборудование, необходимые для работы с | | | | | | |  |  |  |
|  |  | детьми 2-ой младшей группы детского сада. | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Примерная тематика, методыобучения | | | | | | |  |  |  |
|  |  | аппликации | детей | | младшего | | дошкольного | |  |  |  |
|  |  | возраста. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Особенности занятий по аппликации с детьми | | | | | | | Тема 3.15 |  |  |
|  |  | средней группы детского сада. Обучение детей | | | | | | | Обучение детей среднего |  |  |
|  |  | технике вырезывания. Соблюдение правил | | | | | | | дошкольного возраста |  |  |
|  |  | техникибезопасности | | | | при | работе | с | разным способам |  |  |
|  |  | ножницами. |  | Цели, | задачи, | | содержание | |  |  |
|  |  |  | вырезывания |  |  |
|  |  | обучения аппликации в средней группе. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Игровой характер тематики, творческие | | | | | | |  |  |  |
|  |  | проявления в работах детей | | | | 4-5 лет. Методика | | |  |  |  |
|  |  | обучения детей. Сотворчество взрослых и | | | | | | |  |  |  |
|  |  | детей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Задачи обучения аппликации детей старшего | | | | | | | | | | Тема 3.16 |  |  |
|  |  | дошкольного возраста. Аппликация с натуры, | | | | | | | | | | Методические |  |  |
|  |  | по представлению, декоративные узоры по | | | | | | | | | | особенности обучения |  |  |
|  |  | мотивам | | народных | | | росписей. | | | Развитие | | аппликации детей |  |  |
|  |  | восприятия | |  |  | средствами | | | аппликации. | | |  |  |
|  |  |  |  | старшего дошкольного |  |  |
|  |  | Усложнение | | |  | техники | |  | вырезывания. | | |  |  |
|  |  |  |  | возраста. |  |  |
|  |  | Требования | | к | качеству | | и | выразительности | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | аппликативных работ старших дошкольников. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Усложнение | | |  | техники | |  | вырезывания. | | |  |  |  |
|  |  | Знакомство | |  | старших | | дошкольников | | | | с |  |  |  |
|  |  | нетрадиционными | | | | способами | | | вырезывания. | | |  |  |  |
|  |  | Разнообразие тематики. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Методика проведения различных форм работы | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | по созданию аппликационных работ детьми | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | старшего дошкольного возраста. Развитие | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | воображения, фантазии ребенка на занятиях по | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | аппликации. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | |  | | |  |  |  |  |
|  |  | Значение | | конструктивной | | | | деятельности | | | в | Тема 3.17 |  |  |
|  |  | интеллектуальном и художественном развитии | | | | | | | | | | Конструирование из |  |  |
|  |  | детей дошкольного возраста. Своеобразие | | | | | | | | | | строительного материала |  |  |
|  |  | конструирования | | | | как вида | | изобразительного | | | | в младшей и средней |  |  |
|  |  | творчества. | | Связь | | конструирования с игрой | | | | | |  |  |
|  |  | группе |  |  |
|  |  | организация | | | игровой | |  | деятельности | | | с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | элементами | |  |  |  |  | конструирования. | | | |  |  |  |
|  |  | Конструирование | | | | из |  | разных | | видов | |  |  |  |
|  |  | конструкторов. | | | Особенности конструктивной | | | | | | |  |  |  |
|  |  | деятельности детей 4-го и 5-го года жизни. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Основные задачи обучения | | | | | | конструированию | | | |  |  |  |
|  |  | в | младшей | |  | и | средней | | | группах. | |  |  |  |
|  |  | Конструирование по образцу, показу, по | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | условиям, | |  | по | замыслу. | | |  | Влияние | |  |  |  |
|  |  | конструирования из строительного | | | | | | | | материала | |  |  |  |
|  |  | на развитие творческих способностей детей. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Особенности организации конструирования из | | | | | | | | Тема 3.18 |  |  |
|  |  | строительного материала в старших группах | | | | | | | | Конструирование из |  |  |
|  |  | детского |  | сада. | Индивидуальное | | | | и | строительного материала |  |  |
|  |  | коллективное | |  |  | конструирование. | | | | с детьми старшего |  |  |
|  |  | Изобразительные | | | умения | | и | навыки. | |  |  |
|  |  | дошкольного возраста |  |  |
|  |  | Усложнение деталей и конструкций. | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Примерная тематика построек. Методика | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | обучения конструированию из строительного | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | материала по схемам, по наблюдению, по | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | художественнымпроизведениямит.п. | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Влияние конструирования | | | | из | строительного | | |  |  |  |
|  |  | материала | на развитие | | | интеллектуальных | | | |  |  |  |
|  |  | способностей детей и его роль в подготовке | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | ребенка к школе. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Особенности | | организации | | | занятий | | и | Тема 3.19 |  |  |
|  |  | самостоятельной творческой деятельности по | | | | | | | | Изготовление поделок и |  |  |
|  |  | конструированию из бумаги и картона. Задачи, | | | | | | | | сувениров из бумаги и |  |  |
|  |  | методы | обучения | | различным | | | приемам | | картона. |  |  |
|  |  | обработки |  | бумаги. | Индивидуальное | | | | и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | коллективное | | конструирование. | | | | Создание | |  |  |  |
|  |  | поделок на модульной основе Знания и | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | умения, которыми должны овладеть дети в | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | процессе | конструирования. | | | | Применение | | |  |  |  |
|  |  | поделок в игровой, театрализованной и др. | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | видах деятельности. Критерии оценки детских | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Особенности | | организации | | | обучения | | и | Тема 3.20 |  |  |
|  |  | самостоятельной творческой деятельности по | | | | | | | | Изготовление игрушек и |  |  |
|  |  | конструированию из природных материалов. | | | | | | | | поделок из природных |  |  |
|  |  | Создание | объемных | | и плоскостных работ. | | | | | материалов |  |  |
|  |  | Сбор, подготовка, | | | хранение | | природных | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | материалов. | | Задачи, | характерные | | | методы | |  |  |  |
|  |  | обучения. Знания и умения, | | | | | которыми | | |  |  |  |
|  |  | должны | овладеть | | дети | | в | процессе | |  |  |  |
|  |  | конструирования из природных материалов. | | | | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Особенности | | организации | | | занятий | | и | Тема 3.21 |  |  |
|  |  | самостоятельной творческой деятельности по | | | | | | | | Изготовление игрушек и |  |  |
|  |  | конструированию из вторичных и текстильных | | | | | | | | поделок из вторичных и |  |  |
|  |  | материалов. | | Задачи, | | методы | | обучения | | текстильных материалов. |  |  |
|  |  | различным приемам соединения и обработки | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | вторичныхитекстильныхматериалов. | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Индивидуальное | | |  | и | коллективное | | |  |  |  |
|  |  | конструирование. | | | Знания и умения, которыми | | | | |  |  |  |
|  |  | должны | овладеть | | | дети | в | процессе | |  |  |  |
|  |  | конструирования. | | | Применение | | | поделок. | |  |  |  |
|  |  | Развитие |  | творческого | | | воображения | | |  |  |  |
|  |  | дошкольников | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Значение | знакомства | | | детей | дошкольного | | | Тема 3.22 |  |  |
|  |  | возраста с изобразительным искусством. | | | | | | | | Знакомство детей с |  |  |
|  |  | Виды, жанры изобразительного искусства. | | | | | | | | изобразительным |  |  |
|  |  | Задачи, формы и содержание работы с детьми | | | | | | | | искусством |  |  |
|  |  | в разных возрастных группах. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Особенности | |  | методики | | ознакомления | | | Тема 3.23 |  |  |
|  |  | дошкольников с изобразительным искусством. | | | | | | | | Методика ознакомления |  |  |
|  |  | Произведения | | изобразительного искусства в | | | | | | детей дошкольного |  |  |
|  |  | оформлении интерьера группы и дошкольного | | | | | | | | возраста с |  |  |
|  |  | учреждения. Основы музейной и выставочной | | | | | | | |  |  |
|  |  | изобразительным |  |  |
|  |  | работы в | ДОУ. | | Виртуальные | | и | визуальные | |  |  |
|  |  | искусством. |  |  |
|  |  | экскурсии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Интеграция образовательных областей. Виды | | | | | | | | Тема 3.24 |  |  |
|  |  | художественно-творческой деятельности и их | | | | | | | | Интеграция |  |  |
|  |  | интеграция | | в | системе | | воспитательно- | | | изобразительного |  |  |
|  |  | образовательной | | | работы | | с | детьми | | творчества с |  |  |
|  |  | дошкольного | | возраста.Интеграция | | | | | как |  |  |
|  |  | литературой, |  |  |
|  |  | взаимосвязь образного содержания искусства | | | | | | | |  |  |
|  |  | изобразительным |  |  |
|  |  | и детского художественного творчества. | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | искусством и музыкой. |  |  |
|  |  | Сущность, содержание, структура и методика | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | проведение | | интегрированных | | | | занятий | и |  |  |  |
|  |  | досугов с детьми дошкольного возраста. | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Формирование | | | интегративных | | | качеств | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | личности |  | дошкольника | | | |  | средствами | |  |  |  |
|  |  | изобразительного | | |  |  |  |  | творчества: | |  |  |  |
|  |  | любознательность, активность, эмоциональная | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | отзывчивость и др. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Методы диагностики уровня усвоения детьми | | | | | | | | | Тема 3.25 |  |  |
|  |  | дошкольного возраста | | | | задач образовательной | | | | | Мониторинг достижений |  |  |
|  |  | области | «Художественное | | | | |  | творчество»: | | результатов реализации |  |  |
|  |  | наблюдение, | | беседа, | |  | анализ | | продуктов | | задач образовательной |  |  |
|  |  | детского | изобразительного | | | | | | творчества. | |  |  |
|  |  | области |  |  |
|  |  | Комплексность и систематичность диагностик. | | | | | | | | |  |  |
|  |  | «Художественное |  |  |
|  |  | Основные | критерии | | | качества | | | продуктов | |  |  |
|  |  | творчество» детьми |  |  |
|  |  | детского творчества. Технология мониторинга | | | | | | | | |  |  |
|  |  | дошкольного возраста |  |  |
|  |  | достижений детей в образовательной области | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | «Художественное | | | творчество» | | | | | детьми |  |  |  |
|  |  | дошкольного возраста. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Планирование | | работы | | по художественному | | | | | Тема 3.26 |  |  |
|  |  | творчеству и его роль в повышении качества | | | | | | | | | Планирование работы по |  |  |
|  |  | воспитательно-образовательной | | | | | | | работыв | | реализации |  |  |
|  |  | детском саду. Принципы планирования. Виды | | | | | | | | | образовательной области |  |  |
|  |  | планирования. | |  | Примерное | | |  | комплексно- | |  |  |
|  |  |  |  | «Художественное |  |  |
|  |  | тематическое | |  | планирование | | | | (область | |  |  |
|  |  |  | творчество». |  |  |
|  |  | «Художественное творчество»). | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наблюдение за |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **МДК 02.05.Теория и** |  |  |
|  | организацией и |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **методика музыкального** |  |  |
|  | проведением |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **воспитания с** |  |  |
|  | педагогической |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **практикумом** |  |  |
|  | работы по | Музыкальное | | искусство | | | в | развитии | | детей | Тема 4.1. |  |  |
|  | музыкальному | дошкольного возраста | | | |  |  |  |  |  | Музыкальное развитие |  |  |
|  | воспитанию детей. | Взаимодействие воспитателя и музыкального | | | | | | | | | детей дошкольного |  |  |
|  | Наблюдение | руководителя | | в | процессе | | | музыкального | | | возраста |  |  |
|  | организации и | воспитания |  | дошкольников | | | | | Развитие | |  |  |  |
|  | музыкальной | | культуры | | | детей | | дошкольного | |  |  |  |
|  | проведения |  |  |  |
|  | возраста |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | развлечений | Теоретические основы обучения различным | Тема 4.2. |  |  |
|  | (праздника) в | видам музыкальной деятельности детей | Виды музыкальной |  |  |
|  | дошкольном | дошкольного возраста | деятельности детей |  |  |
|  | учреждении. | Взаимосвязь и интеграция видов музыкальной | дошкольного возраста и |  |  |
|  | деятельности в процессе работы с детьми |  |  |
|  | Анализ условий для | формы ее организации |  |  |
|  | дошкольного возраста Методические основы |  |  |
|  | организации |  |  |  |
|  | обучения детей различным видам |  |  |  |
|  | культурно - досуговой |  |  |  |
|  | музыкальной деятельности. |  |  |  |
|  | деятельности и |  |  |  |
|  | Формы организации музыкальной |  |  |  |
|  | музыкального |  |  |  |
|  | деятельности детей. Самостоятельная |  |  |  |
|  | воспитания детей. | музыкальная деятельность детей дошкольного |  |  |  |
|  |  | возраста. |  |  |  |
|  |  | Теоретические и методические основы | Тема 4.3. |  |  |
|  |  | организации праздников и развлечений в | Культурно - досуговая |  |  |
|  |  | детском саду. Виды праздников и развлечений: | деятельность детей |  |  |
|  |  | календарные праздники, тематические | дошкольного возраста |  |  |
|  |  | праздники и развлечения, театрализованные |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | представления, музыкально-литературные |  |  |  |
|  |  | композиции, концерты, русское народное |  |  |  |
|  |  | творчество, декоративно-прикладное |  |  |  |
|  |  | искусство, КВН и викторины, спортивные |  |  |  |
|  |  | развлечения, забавы . |  |  |  |
|  |  | Формы организации и методика проведения |  |  |  |
|  |  | праздников, развлечений и других |  |  |  |
|  |  | интегрированных форм организации детской |  |  |  |
|  |  | деятельности |  |  |  |
|  |  | Роль воспитателя и других специалистов, |  |  |  |
|  |  | сотрудников дошкольного учреждения, |  |  |  |
|  |  | родителей в проведении праздников и |  |  |  |
|  |  | развлечений |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Наблюдение за |  | **МДК.02.06. Психолого-** |  |  |
|  | общением детей в |  | **педагогические основы** |  |  |
|  | различных видах |  | **организации общения** |  |  |
|  | детской деятельности. |  | **детей дошкольного** |  |  |

Наблюдение и анализ случаев конфликтных отношений между детьми и способами их разрешения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **возраста** |  |
| Предмет междисциплинарного курса, его | Тема .1. Культура |  |
| задачи и связь с другими науками. Основные | общения |  |
| понятия и термины. Предмет |  |  |
| междисциплинарного курса, его задачи и связь |  |  |
| с другими науками. Основные понятия и |  |  |
| термины. |  |  |
| Понятие о психологическом климате в | Тема .2. Психолого- |  |
| общении. | педагогические условия |  |
| Цели и способы организации общения детей | организации общения |  |
| дошкольного возраста. | детей дошкольного |  |
| Факторы, влияющие на психологический |  |
| возраста |  |
| климат |  |
|  |  |
| Функции и специфика педагогического | Тема .3. Педагогическое |  |
| общения | общение. |  |
| Позиции педагога в общении |  |  |
| Понятие о вербальных и невербальных | Тема .4. Вербальные и |  |
| средствах стимулирования и поддержки | невербальные средства |  |
| общения Условия применения вербальных и | стимулирования и |  |
| невербальных средств в общении с детьми | поддержки детей |  |
| Приемы развития различных сторон |  |
| дошкольного возраста |  |
| вербального и невербального общения у детей |  |
|  |  |
| Содержание и цели общения взрослого с | Тема .5. Формы общения |  |
| дошкольниками | детей дошкольного |  |
| Формы общения. Механизмы смены форм | возраста со взрослыми и |  |
| общения. | сверстниками |  |
| Речевая сторона общения взрослого с |  |
|  |  |
| дошкольниками. Критерии оценки процесса |  |  |
| общения воспитателя с детьми. |  |  |
| Психологические особенности общения детей |  |  |
| раннего и дошкольного возраста |  |  |
| Модели детско-родительских отношений | Тема .6. Семейное |  |
| Правила конструктивного общения в семье | общение. |  |
| Способы разрешения детско-родительских |  |  |
| конфликтов |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Основные затруднения**,** возникающие **в** | Тема .7. Основы |  |  |
|  |  | общении дошкольников. Пути выявления | организации |  |  |
|  |  | затруднений в общении дошкольников. | бесконфликтного |  |  |
|  |  | Способы преодоления затруднений в общении. | общения детей и способы |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | разрешения конфликтов |  |  |
|  |  | Различные виды деятельности как способы | Тема .8. Общение детей |  |  |
|  |  | организации общения дошкольников. | дошкольного возраста в |  |  |
|  |  | Общение дошкольников в совместной игровой | различных видах |  |  |
|  |  | деятельности и труде. | деятельности |  |  |
|  |  | Общение дошкольников в продуктивной, |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | культурно - досуговой, бытовой деятельности |  |  |  |
|  |  | в течение дня. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Организация*** |  | Наблюдение и анализ |
| ***занятий*** | ***по*** | учебно- |
| ***основным*** |  | познавательной |
| ***общеобразовател*** | | деятельности в ДОУ в |
| ***ьным*** |  | течении дня |
| ***программам*** |  | (выявление |
| ***дошкольного*** |  | используемых |
| ***образования*** |  | воспитателем типов и |
|  |  | видов учебной |
|  |  | деятельности, |
|  |  | организация работы на |
|  |  | занятиях и вне |
|  |  | занятий) |
|  |  | Диагностика уровня |
|  |  | обученности детей в |
|  |  | разных возрастных |
|  |  | группах, |
|  |  | интерпретация |
|  |  | результатов |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **МДК 03.01** | 72часа  2 недели |  |
|  | **Теоретические основы** |  |  |
|  | **организации обучения в** |  |  |
|  | **разных возрастных** |  |  |
|  | **группах.** |  |  |
| Формирование основ учебной деятельности в | Тема 1.1. Особенности |  |  |
| дошкольном возрасте | психических |  |  |
| Особенности познавательных психических | познавательных |  |  |
| процессов детей дошкольного возраста | процессов и учебно- |  |  |
| Понятие «учебная деятельность». |  |  |
| познавательной |  |  |
| Специфика учебной деятельности |  |  |
| деятельности детей |  |  |
| дошкольников. Особенности учебно- |  |  |
| дошкольного возраста |  |  |
| познавательной деятельности дошкольников, |  |  |
|  |  |  |
| проектная деятельность. Значение |  |  |  |
| формирования учебной деятельности в |  |  |  |
| дошкольном возрасте. Уровни учебной |  |  |  |
| деятельности. Условия развития учебной |  |  |  |
| деятельности. Структура учебной |  |  |  |
| деятельности |  |  |  |
| Теоретические основы дидактики. Понятие | Тема 1.2. Основы |  |  |
| дидактика. Возникновение и развитие | организации обучения |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | диагностики | дошкольной дидактики. Развитие идей | дошкольников |  |  |
|  |  | дошкольной дидактики в трудах ученых |  |  |  |
|  |  | прошлого и современности. Цели и задачи |  |  |  |
|  |  | обучения. Дидактические принципы обучения. |  |  |  |
|  |  | Модели и типы современного обучения. |  |  |  |
|  |  | Типы обучения: прямое, проблемное, |  |  |  |
|  |  | опосредованное, развивающее. |  |  |  |
|  |  | Учебно-дисциплинарная и личностно- |  |  |  |
|  |  | ориентированная модели обучения. |  |  |  |
|  |  | Теоретические основы использования методов, |  |  |  |
|  |  | приемов и средств организации обучения. |  |  |  |
|  |  | Понятие о методах и приемах, средствах |  |  |  |
|  |  | обучения. Факторы, определяющие выбор |  |  |  |
|  |  | методов, приемов, средств обучения. Подходы |  |  |  |
|  |  | к классификации методов и приемов обучения. |  |  |  |
|  |  | Возможности методов и средств, специфика |  |  |  |
|  |  | их использования (требования). Презентация |  |  |  |
|  |  | группы методов и средств обучения (работа в |  |  |  |
|  |  | подгруппах) |  |  |  |
|  |  | Использование современных дидактических |  |  |  |
|  |  | пособий, игр, специального оборудования при |  |  |  |
|  |  | обучении детей. Создание развивающей среды |  |  |  |
|  |  | с учетом индивидуальных особенностей детей. |  |  |  |
|  |  | Характеристика технических средств | Тема 1.3 Основные виды |  |  |
|  |  | обучения. Дидактические и психологические | ТСО и их применение в |  |  |
|  |  | основы применения ТСО. | образовательном |  |  |
|  |  | Виды ТСО. Виды проекционной и | процессе |  |  |
|  |  | звукотехнической аппаратуры**.** Способы |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | использования. Методика организации |  |  |  |
|  |  | обучения дошкольников с применением |  |  |  |
|  |  | проекционной и звукотехнической |  |  |  |
|  |  | аппаратуры. Виды фото и видео камер. |  |  |  |
|  |  | Особенности устройства и использования. |  |  |  |
|  |  | Возможности применения фото и видео камер |  |  |  |
|  |  | в педагогической деятельности. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Мультимедийное оборудование: |  |  |  |
|  |  | компьютерные технологии и игры в обучении |  |  |  |
|  |  | дошкольника. |  |  |  |
|  |  | Охрана труда и техника безопасности при |  |  |  |
|  |  | применении ТСО. Требования к ТСО для |  |  |  |
|  |  | дошкольного образовательного учреждения, |  |  |  |
|  |  | технический паспорт и инструкции по |  |  |  |
|  |  | применению. Технология хранения и |  |  |  |
|  |  | использования ТСО |  |  |  |
|  |  | Вариативность подходов к содержанию и | Тема 1.4 Структура и |  |  |
|  |  | организации обучения дошкольников в | содержание примерных и |  |  |
|  |  | современных образовательных программах | вариативных программ |  |  |
|  |  | для дошкольников. (повторить темы, | дошкольного |  |  |
|  |  | дисциплины «Теоретические основы |  |  |
|  |  | образования |  |  |
|  |  | дошкольного образования») |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Формы организации обучения**.** Особенности, | Тема 1.5. Теоретические |  |  |
|  |  | возможности и специфика организации | и методические основы |  |  |
|  |  | индивидуальной, подгрупповой и фронтальной | воспитания и обучения |  |  |
|  |  | формы обучения. Учет психологических | на занятиях |  |  |
|  |  | особенностей детей. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Занятие как форма обучения. Планирование |  |  |  |
|  |  | занятий с детьми дошкольного возраста. Роль |  |  |  |
|  |  | перспективного и календарного планирования. |  |  |  |
|  |  | Основные требования к планированию. |  |  |  |
|  |  | Теоретические и методические основы |  |  |  |
|  |  | обучения детей на занятиях. Структура |  |  |  |
|  |  | занятия. Виды и типы занятий в ДОУ. |  |  |  |
|  |  | Традиционные, инновационные, вариативные |  |  |  |
|  |  | занятия; комплексные, интегрированные |  |  |  |
|  |  | (комбинированные), дифференцированные |  |  |  |
|  |  | варианты занятий. |  |  |  |
|  |  | Обучение детей вне занятий. |  |  |  |
|  |  | Педагогические и гигиенические требования к |  |  |  |
|  |  | организации обучения на занятиях**.** |  |  |  |
|  |  | Педагогические и гигиенические требования к |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | организации обучения на занятиях. Место |  |  |  |
|  |  | занятий в режиме дня в Программе воспитания |  |  |  |
|  |  | и обучения дошкольников. |  |  |  |
|  |  | Теоретические основы обучения детей раннего | Тема 1. 6. Требования |  |  |
|  |  | возраста. Требования к содержанию и уровню | к содержанию и уровню |  |  |
|  |  | подготовки детей раннего возраста в | подготовки детей |  |  |
|  |  | соответствии с программой воспитания и | дошкольного возраста |  |  |
|  |  | обучения. Особенности обучения детей |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | раннего возраста.Задачи обучения. Специфика |  |  |  |
|  |  | организации образовательной работы. Формы |  |  |  |
|  |  | и средства организации, ведущие методы и |  |  |  |
|  |  | приемы обучения. Теоретические основы |  |  |  |
|  |  | обучения детей младшего и среднего возраста |  |  |  |
|  |  | Требования к содержанию и уровню |  |  |  |
|  |  | подготовки детей младшего и среднего |  |  |  |
|  |  | дошкольного возраста в соответствии с |  |  |  |
|  |  | программой воспитания и обучения. |  |  |  |
|  |  | Особенности обучения детей младшего и |  |  |  |
|  |  | среднего возраста. Задачи обучения. |  |  |  |
|  |  | Специфика организации образовательной |  |  |  |
|  |  | работы. Формы и средства организации, |  |  |  |
|  |  | ведущие методы и приемы обучения. |  |  |  |
|  |  | Теоретические основы обучения детей |  |  |  |
|  |  | старшего возраста Требования к содержанию и |  |  |  |
|  |  | уровню подготовки детей старшего |  |  |  |
|  |  | дошкольного возраста в соответствии с |  |  |  |
|  |  | программой воспитания и обучения. |  |  |  |
|  |  | Особенности обучения детей в период |  |  |  |
|  |  | подготовки к школе. Задачи обучения. |  |  |  |
|  |  | Специфика организации образовательной |  |  |  |
|  |  | работы. |  |  |  |
|  |  | Формы и средства организации воспитательно- |  |  |  |
|  |  | образовательной работы с детьми при |  |  |  |
|  |  | подготовке к школе. Ведущие методы и |  |  |  |
|  |  | приемы обучения. Преемственность между |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ДОУ и школой. Диагностика готовности детей |  |  |  |
|  |  | к школе. Составление психолого- |  |  |  |
|  |  | педагогической характеристики выпускника |  |  |  |
|  |  | ДОУ. |  |  |  |
|  |  | Особенности проведения диагностики и | Тема 1.7. |  |  |
|  |  | оценки результатов обучения дошкольников. | Диагностические |  |  |
|  |  | Диагностические методики для определения | методики для |  |  |
|  |  | уровня умственного развития дошкольников. | определения уровня |  |  |
|  |  | Отбор средств определения результатов |  |  |
|  |  | умственного развития |  |  |
|  |  | обучения, |  |  |
|  |  | дошкольников. |  |  |
|  |  | Требования к составлению психолого- |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | педагогической характеристики ребенка |  |  |  |
|  |  | Составление диагностических карт оценки |  |  |  |
|  |  | уровня обученности детей в разных |  |  |  |
|  |  | возрастных группах (работа с программой |  |  |  |
|  |  | воспитания и обучения в ДОУ, вариантами |  |  |  |
|  |  | готовых диагностических карт). Особенности |  |  |  |
|  |  | составления психолого-педагогической |  |  |  |
|  |  | характеристики ребенка. |  |  |  |
|  |  | Организация работа с одаренными детьми**.** | Тема 1.8. Приемы |  |  |
|  |  | Одаренные дети. Характеристика одаренности. | работы с одаренными |  |  |
|  |  | Способы выявления одаренных детей. | детьми и способы |  |  |
|  |  | Особенности работы с одаренными детьми. | коррекционной работы с |  |  |
|  |  | Составление программы работы с одаренными |  |  |
|  |  | детьми, имеющими |  |  |
|  |  | детьми в соответствии с индивидуальными |  |  |
|  |  | трудности в обучении |  |  |
|  |  | особенностями развития личности ребенка. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Организация работы с детьми, имеющими |  |  |  |
|  |  | трудности в обучении |  |  |  |
|  |  | Выявление детей, имеющих трудности в |  |  |  |
|  |  | обучении. Причины появления трудностей в |  |  |  |
|  |  | обучении у дошкольников. Способы |  |  |  |
|  |  | коррекционной работы с детьми, имеющими |  |  |  |
|  |  | трудности в обучении. Определение способов |  |  |  |
|  |  | коррекционно-развивающей работы для |  |  |  |
|  |  | конкретного ребенка, исходя из его |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | индивидуальных особенностей. Составление | | |  |  |  |  |
|  |  | программ коррекционной работы с детьми. | | |  |  |  |  |
|  |  | Основные виды документации воспитателя | | |  | Тема 1.9. |  |  |
|  |  | Планирование системы обучения | | |  | Виды документации, |  |  |
|  |  | дошкольников. Виды и модели планирования. | | |  | требования к ее |  |  |
|  |  | Требования к оформлению перспективных и | | |  | оформлению |  |  |
|  |  | календарных планов обучения дошкольников. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Значение и принципы планирования. Принципы | | | |  |  |  |
|  |  | планирования.Комплексныйподходк | | | |  |  |  |
|  |  | планированию | работы. | Требования | к |  |  |  |
|  |  | планированию. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Планирование индивидуальной и фронтальной | | |  |  |  |  |
|  |  | работы с детьми. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Конспекты занятий. Виды конспектов, | | |  |  |  |  |
|  |  | требования к оформлению. | |  |  |  |  |  |
|  |  | Оформление отчетных материалов. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наблюдение а анализ |  |  |  |  | **МДК.03.02. Теория и** |  |  |
|  | занятий по речевому |  |  |  |  | **методика развития речи** |  |  |
|  | развитию у детей в |  |  |  |  | **у детей** |  |  |
|  | разных возрастных | Методика развития речи как наука**.** Предмет, | | |  | Тема 2.1. |  |  |
|  | группах | задачи, связь с другими науками. | | |  | Проведение занятий с |  |  |
|  | Изучение и анализ | Современное состояние науки. | | |  | детьми дошкольного |  |  |
|  | дидактического и | Роль родного языка и речи в развитии | | |  | возраста по развитию |  |  |
|  | наглядного материала | личности ребенка. Значение речевого развития | | |  | речи |  |  |
|  | в умственном, художественно-эстетическом, | | |  |  |  |
|  | по речевому развитию |  |  |  |  |
|  | нравственном и социальном развитии. | | |  |  |  |  |
|  | детей в разных |  |  |  |  |
|  | Задачи и содержание работы по развитию речи | | | | Тема 2.2. Родной язык в |  |  |
|  | возрастных группах . |  |  |
|  | в дошкольном учреждении. Формирование | | |  | системе дошкольного |  |  |
|  | .Изучение специфики |  |  |  |
|  | устной речи и навыков речевого общения с | | |  | образования |  |  |
|  | планирования работы |  |  |  |
|  | окружающими на основе овладения языком | | |  |  |  |  |
|  | по речевому развитию | своего народа - основная цель работы по | | |  |  |  |  |
|  | в дошкольном | развитию речи в дошкольных | |  |  |  |  |  |
|  | учреждении. | образовательных учреждениях. | | |  |  |  |  |
|  |  | . Формирование устной речи и навыков | | |  |  |  |  |

Проведение

диагностики речевых

умений у детей в

разных возрастных

группах..

.

речевого общения с окружающими на основе

овладения языком своего народа - основная

цель работы по развитию речи в дошкольных

образовательных учреждениях. Задачи

развития речи, их психолого-педагогическое и

лингвистическое

Дидактические и методические принципы

речевого развития детей. Современная

классификация методических принципов

обучения родному языку: взаимосвязь с

особенностями овладения и употребления

речью, взаимосвязь говорения и понимания,

взаимосвязь всех сторон обучения родному

языку и значение для построения методики,

принцип речевого действия

Средства речевого развития. Общая

характеристика средств развития речи; речь

воспитателя как источник и фактор развития

речи дошкольников. Требования к ее

культуре: фонетическая, лексическая,

грамматическая правильность речи.

Содержательность, точность, ясность,

выразительность и эмоциональность речи.

Пути совершенствования речи воспитателя.

Художественная литература как средство

развития речи. Роль изобразительного

искусства, музыки, театра в речевом развитии

детей. Взаимосвязь разных средств развития

речи.

Методы и приемы развития речи детей.

Характеристика методов и приемов обучения

родному языку. Зависимость выбора методов

* приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей возраста.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Обучение родной речи и языку на занятиях. |  |  |
|  |  | Виды занятий и их характеристика; |  |  |
|  |  | особенности занятий по развитию речи, их |  |  |
|  |  | классификация в зависимости от |  |  |
|  |  | дидактических задач, этапов и методов |  |  |
|  |  | обучения. Комплексный подход к решению |  |  |
|  |  | задач развития речи на занятиях; |  |  |
|  |  | дидактические требования к занятиям по |  |  |
|  |  | развитию речи; особенности занятий в разных |  |  |
|  |  | возрастных группах |  |  |
|  |  | Особенности развития речи детей раннего | Тема 2.3. Методика |  |
|  |  | возраста**.** Развитие речи детей раннего | работы по развитию речи |  |
|  |  | возраста как предпосылка последующего | детей раннего возраста. |  |
|  |  | речевого развития. Целенаправленное |  |  |
|  |  | руководство развитием речи детей со стороны |  |  |
|  |  | взрослых. Этапы речевого развития детей |  |  |
|  |  | раннего возраста: предречевое, период |  |  |
|  |  | формирования самостоятельной речи. Формы |  |  |
|  |  | и содержание работы с детьми первого года |  |  |
|  |  | жизни. Методика проведения игр-занятий. |  |  |
|  |  | Развитие речи детей второго года жизни**.** |  |  |
|  |  | Особенности развития речи детей второго года |  |  |
|  |  | жизни., Задачи и содержание работы по |  |  |
|  |  | формированию у детей функции общения, |  |  |
|  |  | развития активной речи.. Методические |  |  |
|  |  | приемы обучения речи на занятиях и в |  |  |
|  |  | повседневной жизни. Организация общения |  |  |
|  |  | малышей с детьми старшего дошкольного |  |  |
|  |  | возраста. |  |  |
|  |  | Значение, задачи и содержание словарной | Тема 2.4. Методика |  |
|  |  | работы в дошкольном учреждении. Понятие | развития словаря |  |
|  |  | словарной работы в детском саду и ее |  |  |
|  |  | значение в развитии детей. Взаимосвязь |  |  |
|  |  | словарной работы с развитием связной речи |  |  |
|  |  | детей. Главная цель словарной работы с |  |  |

детьми – перевод слов из пассивного словаря

детей в активный. Задачи словарной работы с

детьми: обогащение словаря, закрепление и

уточнение словаря, активизация словаря.

Принципы отбора слов для детей на основе

усвоения представлений о природе,

материальной культуре, способах

деятельности, опыта эмоционально-

оценочного отношения к действительности.

Анализ содержания словарной работы в

современных программах развития речи.

Методы и приемы словарной работы. Методы

введения слова в речь детей и методы

закрепления, активизации словаря, развития

его смысловой стороны: рассматривание и

обследование предметов, наблюдения и

экскурсии; рассматривание картин,

дидактические игры и упражнения, чтение

художественной литературы, отгадывание и

загадывание загадок и др. Приемы словарной

работы: речевой образец, повторное

проговаривание слов, объяснение и

толкование их значений, приемы привлечения

внимания детей к слову. Методика

обследования словаря детей.

Развитие словаря в процессе ознакомления с

предметами и явлениями окружающей жизни.

Развитие словаря на занятиях по

ознакомлению с предметами. Виды занятий:

рассматривание предметов, сравнение

предметов, выделение качеств и свойств,

формирование видовых и родовых понятий.

Структура и методика проведения занятий по

ознакомлению с предметами. Организация

активной познавательной деятельности детей с

предметами. Наличие наглядного материала.

Наблюдения и экскурсии. Их роль в развитии

словаря. Содержание словарной работы в

процессе наблюдений и экскурсий. Связь

словарной работы и наблюдений на

экскурсиях с речевой работой на других

занятиях (беседа, рассказы из опыта).

Картина как средство развития словаря**.**

Педагогическая ценность использования

картин. Картины и их роль в ознакомлении с

окружающим и развитии словаря. Виды и

серии дидактических картин для детского

сада. Требования к подбору картин в разных

возрастных группах. Структура и методика

проведения занятий по рассматриванию

картин. Специфика использования вопросов к

детям. Формирование представлений и

словаря в процессе показа и рассматривания

картин с малознакомым содержанием.

Уточнение и активизация словаря детей в

процессе рассматривания картин.

Дидактические игры и упражнения в

словарной работе. Роль дидактических игр в

обогащении, уточнении и активизации словаря

детей. Виды дидактических игр и упражнений

для развития словаря: Дидактические игры с

наглядным материалом, их содержание и

методика в разных возрастных группах.

Словесные дидактические игры, их специфика

* методика проведения. Специальные лексические упражнения и методика их проведения.

Словарная работа в процессе ознакомления детей с художественной литературой и устным народным творчеством. Роль детской

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературы и народного словесного | |  |  |
|  |  | творчества в словарной работе с детьми**.** | |  |  |
|  |  | Обогащение словаря меткими словами и | |  |  |
|  |  | выражениями народной речи, эмоциональной | |  |  |
|  |  | лексикой. Зависимость восприятия текста от | |  |  |
|  |  | понимания значения слов. Приемы работы над | |  |  |
|  |  | словом в процессе ознакомления детей с | |  |  |
|  |  | разными жанрами. Развитие мышления и | |  |  |
|  |  | образной речи посредством пословиц, погово- | |  |  |
|  |  | рок, загадок, прибауток. Значение загадок в | |  |  |
|  |  | речевом и познавательном развитии детей. | |  |  |
|  |  | Принципы отбора загадок в разных | |  |  |
|  |  | возрастных группах. Методика построения и | |  |  |
|  |  | проведения занятий. Использование загадок в | |  |  |
|  |  | разных видах деятельности. |  |  |  |
|  |  | Задачи и содержание работы по воспитанию | | Тема 2.5. Методика |  |
|  |  | звуковой культуры речи. | Понятие | воспитания звуковой |  |
|  |  | звуковой культуры речи; ее значение для | | культуры речи |  |
|  |  | развития речевого общения ребенка с | |  |  |
|  |  | окружающими, для общего развития личности | |  |  |
|  |  | ребенка и для подготовки его к обучению в | |  |  |
|  |  | школе. Задачи и содержание работы по | |  |  |
|  |  | воспитанию звуковой культуры речи: | |  |  |
|  |  | обучения правильному звуко- и слово | |  |  |
|  |  | произношению в разных возрастных группах | |  |  |
|  |  | дошкольного учреждения. Их обу- | |  |  |
|  |  | словленность особенностями фонетической | |  |  |
|  |  | стороны речи детей. Формирование у детей | |  |  |
|  |  | речевого слуха и его компонентов. Работа над | |  |  |
|  |  | дикцией, речевым дыханием, темпом и ритмом | |  |  |
|  |  | речи; силой голоса и интонационной | |  |  |
|  |  | выразительностью, орфоэпической | |  |  |
|  |  | правильностью речи |  |  |  |
|  |  | Система работы по воспитанию звуковой | |  |  |
|  |  | культуры речи. Формы работы по воспитанию | |  |  |

звуковой культуры речи: обучение на занятиях

* вне занятий. Обследование уровня сформированности звуковой культуры речи: общие принципы проведения диагностики, материал для обследования, проведение обследования, оформление результатов. Работа с детьми по результатам обследования.

Развитие речевого слуха. Развитие слухового внимания в разных возрастных группах. Развитие фонематического слуха в разных возрастных группах. Содержание и методика упражнений по развитию слухового внимания

* фонематического слуха в разных возрастных группах Обучение правильному звукопроизношению.

Особенности освоения детьми звукового строя речи. Типичные фонетические возрастные особенности речи детей. Причины неправильного произношения у дошкольников. Предпосылки овладения правильным звукопроизношением в дошкольном детстве. Этапы обучения правильному звукопроизношению. Подготовительный этап, этапы становления, закрепления, автоматизации и дифференциации звуков. Характеристика становления звуков и основные требования. Подбор дидактического материала для обучения. Занятия по формированию правильного звукопроизношения. Роль занятий; их содержание, структура и особенности методики проведения в возрастных группах. Основные приемы обучения: показ и объяснение артикуляции

звука, упражнения в произнесении и др.

Индивидуальная работа с детьми по

воспитанию правильного звукопроизношения.

Характеристика учебных и методических

пособий по воспитанию правильного

произношения

Особенности усвоения детьми

грамматическим строем речи**.** Грамматический

строй родного языка, значение его усвоения

для речевого развития детей и их подготовки к

школе. Особенности и последовательность

усвоения детьми дошкольного возраста

синтаксической и морфологической систем

русского языка, способов словообразования.

Связь усвоения ребенком грамматики языка с

его когнитивным развитием. Роль языковых

обобщений в формировании грамматических

навыков. Словотворчество детей.

Задачи и содержание работы по

формированию грамматического строя речи**.**

Усвоение морфологии, синтаксиса,

словообразования**.** Анализ современных

программ дошкольного учреждения по

формированию грамматических навыков в

разных возрастных группах.

Организация работы по обучению

дошкольников грамматически правильной речи**.**

Условия и пути формирования грамматически

правильной речи. Методы и приемы обучения

детей, направленные на формирование

грамматического строя речи. Методика

формирования морфологической стороны речи .

Словоизменение, словообразование: Методика

формирования навыков словоизменения по

родам, числам, падежам , лицам, временам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Усвоение детьми различных способов |  |  |
|  |  | словообразования (с помощью суффиксов, |  |  |
|  |  | приставок, слияния двух основ и др.) |  |  |
|  |  | Предупреждение и исправление |  |  |
|  |  | грамматическ5их ошибок в речи детей. |  |  |
|  |  | Методика формирования синтаксической |  |  |
|  |  | стороны речи. Специфика работы с детьми на |  |  |
|  |  | каждом возрастном этапе использование |  |  |
|  |  | разнообразных синтаксических конструкций, |  |  |
|  |  | закрепление умения интонационно оформлять |  |  |
|  |  | разные типы предложений. Дидактические |  |  |
|  |  | игры и упражнения в работе с детьми. |  |  |
|  |  | Использование диагностических методик по |  |  |
|  |  | формированию грамматического строя речи |  |  |
|  |  | дошкольников. |  |  |
|  |  | Понятие связной речи и ее значение для | Тема 2.7. Методика |  |
|  |  | развития ребенка. Виды связной речи. | развития связной речи |  |
|  |  | Сравнительная характеристика |  |  |
|  |  | монологической и диалогической речи. |  |  |
|  |  | Функционально-смысловые типы |  |  |
|  |  | монологической речи: описание, |  |  |
|  |  | повествование, рассуждение. Качества связной |  |  |
|  |  | монологической речи: целостность, |  |  |
|  |  | логичность, структурность, информативность, |  |  |
|  |  | смысловая и грамматическая связность, |  |  |
|  |  | выразительность. Значение овладения связной |  |  |
|  |  | речью для развития ребенка. Понятия |  |  |
|  |  | ситуативной и контекстной речи. Условия |  |  |
|  |  | перехода от ситуативной речи к контекстной. |  |  |
|  |  | Возрастные особенности развития связной речи |  |  |
|  |  | детей. Особенности развития связной речи на |  |  |
|  |  | протяжении дошкольного детства. Состав |  |  |
|  |  | умений связной речи. Диалогические умения: |  |  |
|  |  | умения слушать и понимать обращенную к ре- |  |  |
|  |  | бенку речь, вступать в общение, поддерживать |  |  |

его, учитывать ситуацию общения, навыки и

умения речевого этикета. Умения построения

связных высказываний: умение отбирать

содержание рассказов, располагать в

определенной последовательности и струк-

турировать их, использовать разные способы

внутритекстовой связи. Усложнение задач и

содержание обучения в возрастных группах.

Изучение уровня развития связной речи

дошкольников.

Обучение детей диалогической речи в процессе

повседневного общения . Общение как

важнейшее условие развития связной речи.

Разговор воспитателя с детьми как метод

формирования диалогической речи в разных

видах деятельности. Значение разговора для

развития речи и освоения норм речевого

общения. Усложнение руководства общением

взрослого с детьми на разных возрастных

этапах. Тематика разговоров, их содержание и

методика проведения. Словесные поручения,

их роль в воспитании культуры общения.

Совместная деятельность детей как средство

развития диалогической речи.

Беседа как метод обучения диалогической речи.

Понятие беседы и ее воспитательно-

образовательное значение. Виды бесед, их

своеобразие. Тематика, содержание бесед, их

связь с накоплением опыта. Подготовка

воспитателя и детей к беседе, структура бесед.

Методика проведения в разных возрастных

группах. Руководство мыслительной и

речевой активностью детей в ходе беседы.

Использование разных типов вопросов,

речевых, логических задач, наглядного и

литературно-художественного материала.

Обучение детей умению задавать вопросы,

вступать в дискуссию. Требования к вопросам

и ответам детей.

Методика обучения детей монологической речи**.**

Виды монологической речи: пересказ и рассказ.

Виды занятий по обучению детей

рассказыванию: рассказывание по игрушке,

рассказывание по картине, пересказ

художественных текстов, рассказывание из

опыта, творческое рассказывание.

Многообразие приемов обучения

рассказыванию: образец рассказа, план,

коллективное составление рассказа,

совместное рассказывание воспитателя и др.

Зависимость использования приемов от вида

рассказывания и этапа обучения.

Развитие связной речи в процессе обучения

пересказу литературных произведений. Роль

пересказа в обучении дошкольников

монологической речи. Принципы отбора

литературных произведений для пересказа.

Требования к детскому пересказу:

последовательность, осмысленность,

грамматическая правильность, точность

словаря, образность речи, культура изложения,

выразительность. Структура построения

занятия Усложнение требований к пересказам

детей в разных возрастных группах. Виды

занятий по пересказу. Приемы обучения

пересказу: совместный пересказ, пересказ по

частям, по иллюстрациям, по плану, от лица

разных героев, игры-драматизации,

моделирование.

Обучение описательной и повествовательной

речи в процессе рассказывания о предметах и

игрушках. Значение и виды занятий: описание

игрушки и предмета, повествовательное

рассказывание по игрушкам. Требования к

подбору игрушек и предметов для занятий в

разных возрастных группах Методика

обучения рассказыванию по игрушкам и

предметам. . Этапы обучения. Структура

занятий. Приемы активизации речи детей.

Обучение повествовательному рассказыванию

по игрушкам. Инсценирование воспитателем

рассказа при помощи игрушек как

первоначальный прием обучения.

Обучение монологической речи по картинам**.**

Особенности восприятия и понимания детьми

картин. Типы и серии картин для

рассказывания. Виды занятий по обучению

дошкольников рассказыванию по картине.

Методика обучения описанию предметных,

сюжетных картин, пейзажа и натюрморта.

Методика обучения дошкольников сюжетному

рассказыванию по картине. Методика

обучения рассказыванию по серии сюжетных

картин, объединенных одним содержанием.

Овладение структурой связного рассказывания

(начало, середина, конец). Придумывание

рассказов, выходящих за пределы

изображенного на картине.

Обучение рассказыванию из опыта. Сущность

рассказов из опыта и их значение в развитии

ребенка. Актуализация детского опыта.

Тематика рассказывания в разных возрастных

группах. Рассказы из коллективного и

индивидуального опыта. Приемы обучения

рассказыванию из опыта. Составление писем

* детьми. Использование ситуации письменной речи для развития произвольности устной речи. Обсуждение и отбор содержания письма и его речевого оформления. Методика обучения.

Обучение творческому рассказыванию. Творческие рассказы и их сущность и значение для развития ребенка. Условия, необходимые для обучения творческому рассказыванию (достаточный уровень развития мышления, воображения, всех сторон речи, разнообразие жизненных впечатлений и богатый опыт детей). Особенности развития словесного творчества дошкольников. Этапы развития детского словесного творчества. Взаимодействие творческих и учебных задач. Роль художественной литературы на начальных этапах обучения. Виды детских сочинений: реалистические рассказы, сказки, небылицы, описание природы. Требования к отбору сюжетов для сочинений. Приемы обучения, своеобразие их применения, использование плана, его коллективного обсуждения, творческие задания, придумывание детьми конца рассказа, начатого воспитателем; придумывание рассказов на самостоятельно выбранный сюжет.

Обучение детей высказываниям типа рассуждений. Сущность высказываний типа рассуждений, их значение для связной речи и логического мышления. Психологические основы обучения детей монологам-рассуждениям. Особенности овладения детьми структурой рассуждения (тезис,

доказательство, выводы), способами

аргументации доказательства и связей

структурно-смысловых частей рассуждений.

Приемы обучения монологам-рассуждениям

детей старшего дошкольного возраста:

проблемные ситуации, вопросы, требующие

установления причинно-следственных связей

между объектами и явлениями окружающего

мира, речевые логические задачи, загадки.

Развитие объяснительной речи в процессе

общения детей с воспитателем и сверстниками

* разных видах деятельности. Дидактические игры как средство развития связной речи. Особенности использования дидактических игр в обучении детей разным типам высказываний. Игры с игрушками, предметами, картинками; словесные игры, их содержание. Методика проведения дидактических игр в возрастных группах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Значение | художественной | |  | литературы | | для | Тема 2.8. Методика |  |
| всестороннего развития детей. | | |  |  |  |  | работы по ознакомлению |  |
| Роль | художественной | | литературы | | | в | детей с художественной |  |
| формировании личности и речевого развития | | | | | | | литературой |  |
| ребенка. Особенности восприятия и понимания | | | | | | |  |
| детьми | литературных произведений разных | | | | | |  |  |
| жанров. Понимание дошкольниками основного | | | | | | |  |  |
| замыслапроизведенияразныхжанров. | | | | | | |  |  |
| Особенности восприятия образов героев, | | | | | | |  |  |
| мотивов их поведения, сопереживание героям. | | | | | | |  |  |
| Восприятие | | языковых |  |  | особенностей | |  |  |
| литературного | | произведения. | | | Задачи | и |  |  |
| содержание | | ознакомления | |  | детей | с |  |  |
| художественной | | литературой. | | | Принципы | |  |  |
| отбора литературных произведений. Репертуар | | | | | | |  |  |
| для чтения и рассказывания | | | | в | современных | |  |  |

программах. Формы работы с книгой. Виды

занятий по ознакомлению с художественной

литературой: занятия по чтению и

рассказыванию детям художественных

произведений, по заучиванию стихотворений

наизусть, занятия на повторение ранее

прочитанных произведений.

Сотрудничество с родителями по проблеме

приобщения детей к книге.

Методика чтения и рассказывания художественны

произведений детям. Виды занятий по

художественному чтению и рассказыванию.

Подготовка педагога к выразительному чтению и

рассказыванию. Структура занятий и методика и

проведения в разных возрастных группах. Под-

готовка детей к восприятию литературного

произведения. Содержание и методика бесед с

детьми по книгам с познавательным содержани

на моральные темы. Роль иллюстрации в поним

детьми литературного произведения, ее влияние

отношение дошкольников к литературным героя

Эстетические и педагогические требования к

иллюстрации. Методика работы с иллюстрациям

разных возрастных группах. Ознакомление

дошкольников с творчеством писателей**.**

Методика заучивания стихотворений. Роль

поэзии в воспитании дошкольников.

Особенности восприятия и запоминания

стихотворений детьми. Подбор поэтических

произведений для заучивания. Структура

занятий и методика их проведения в возрастных

группах.

Приемы, способствующие запоминанию

стихов: обогащение детского опыта

(предварительные наблюдения, обогащение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | словаря);выразительное исполнение; анализ | | | |  |  |  |
|  |  | содержания и формы произведения; | | |  |  |  |  |
|  |  | договаривание детьми рифмующихся слов и | | | |  |  |  |
|  |  | др. Приемы обучения детей выразительному | | | |  |  |  |
|  |  | исполнению стихов: эмоциональное | | |  |  |  |  |
|  |  | исполнение произведений взрослыми; | | | |  |  |  |
|  |  | упражнение детей в выразительном чтении | | | |  |  |  |
|  |  | фрагментов стихов; чтение по ролям; игровые | | | | |  |  |
|  |  | приемы звучания; своеобразие использования | | | | |  |  |
|  |  | хоровой декламации стихов. | | |  |  |  |  |
|  |  | Формы и методы использования художественной | | | | |  |  |
|  |  | литературы вне занятий .Уголок книги, его | | | |  |  |  |
|  |  | значение, требования к оформлению. Отбор книг, | | | | |  |  |
|  |  | иллюстративного материала для уголка в | | | |  |  |  |
|  |  | зависимости от возраста детей и задач | | |  |  |  |  |
|  |  | воспитания. Содержание и формы работы в | | | |  |  |  |
|  |  | уголке книги. | |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучение грамоте и ее место в системе работы по | | | | | Тема 2.9. Методика |  |
|  |  | развитию речи детей. Сущность механизмов | | | | | обучения грамоте |  |
|  |  | чтения и письма. Психофизиологические | | | | |  |  |
|  |  | предпосылки обучения грамоте детей дошко- | | | | |  |  |
|  |  | льного | возраста. | Психологические | | и |  |  |
|  |  | лингвистические основы методики | | | обучения | |  |  |
|  |  | грамоте.Педагогическиетребованияк | | | | |  |  |
|  |  | организации обучения грамоте. Современный | | | | |  |  |
|  |  | звуковой | аналитико-синтетический | | метод | |  |  |
|  |  | обучения грамоте. | | Становление | методики | |  |  |
|  |  | обучения грамоте. Общая характеристика | | | | |  |  |
|  |  | метода К.Д. Ушинского и его развитие в 20 ве- | | | | |  |  |
|  |  | ке. Характеристика современного аналитико- | | | | |  |  |
|  |  | синтетического метода обучения грамоте | | | |  |  |  |
|  |  | Подготовительный период обучения грамоте**.** | | | | |  |  |
|  |  | Задачи подготовительного периода. Основные | | | | |  |  |
|  |  | направления работы по подготовке к обучению | | | | |  |  |
|  |  | грамоте. | Методика | ознакомления | детей | со |  |  |

звуковой стороной слова. Ознакомление с

особенностями звучания слов. Освоение

терминов «звук», «слово». Методика обучения

выделению звуков в словах. Овладение детьми

способом интонирования звуков.

Формирование навыков фонемного анализа

слов: определение порядка следования звуков в

слове, их количества, установление

различительной функции фонем, выделение

основных фонематических

противопоставлений, свойственных строю

русского языка. Приемы звукового анализа и

синтеза. Использование схем-моделей в

процессе обучения звуковому анализу и

синтезу. Методика ознакомления детей со

словом и предложением. Приемы обучения

вычленению слов из состава предложений.

Роль количественного и порядкового

пересчета слов в предложении. Речевая игра

«Живые слова» как один из методов обучения

анализу предложения. Методика ознакомления

детей со слоговым строением слова. Обучение

слоговому анализу и синтезу. Ознакомление с

ударением в слове, выделением ударного

слога. Роль схем-моделей в звукослоговом

анализе и синтезе.

Методика формирования навыков

чтения.Организация, задачи и содержание

работы в основной период обучения грамоте.

Этапы формирования навыков чтения. Виды

работы в этот период. Приемы обучения детей

чтению. Требования к знаниям, умениям и

навыкам к концу основного периода.

Характеристика дидактического материала по

обучению грамоте

Подготовка детей к обучению письму. Сущность

подготовки к обучению письму. Роль

взаимодействия различных анализаторов в

обучении письму. Единство подготовки к

чтению и письму. Формирование психомотор-

ной готовности к письму. Выработка плавных

ритмических координированных движений

кисти руки, пространственных ориентировок,

глазомера.

Задачи и содержание подготовки к письму.

Дидактические подготовительные упражнения

на развитие точности зрительного восприятия;

пространственных дифференцировок;

развитие мелкой моторики руки; умение

управлять своими движениями в соответствии

* поставленными задачами. Обучение соблюдению гигиенических требований при выполнении приготовительных упражнений. Современные технологии и программы по обучению детей дошкольного возраста грамоте. Многообразие программ и технологий, требования к ним. Методические пособия по обучению детей дошкольного возраста грамоте для индивидуальной работы
* детьми в рамках реализации задач основной программы воспитания и обучения дошкольников.

Комплексный подход к планированию работы Тема 2.12.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| по развитию речи. Требования к планированию | Диагностика речевых |  |
| по развитию речи. Виды планирования по | умений и планирование |  |
| развитию речи. Взаимосвязь в планировании | работы по развитию речи |  |
| занятий и работы с детьми в повседневной |  |
| детей |  |
| жизни. Планирование индивидуальной и |  |
| фронтальной работы с детьми. |  |  |
| Учет результатов диагностики речевого |  |  |

развития детей. Осуществлять педагогический

контроль, оценивать процесс и результаты

обучения дошкольников.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Анализ условий для |  |  |  |  |  |  | **МДК 03.03** | |  |
| осуществления |  |  |  |  |  |  | **Теория и методика** | |  |
| экологического |  |  |  |  |  |  | **экологического** | |  |
| воспитания в |  |  |  |  |  |  | **образования** | |  |
| дошкольном |  |  |  |  |  |  | **дошкольников** | |  |
| учреждении | Основные задачи курса, научные основы и | | | | | | Тема 3.1 |  |  |
| Наблюдение занятий и | концепция методики, место методики в | | | | | | Проведение занятий с | |  |
| других форм работы | системе наук и профессиональной подготовки | | | | | | детьми дошкольного | |  |
| по экологическому | воспитателей к эколого – педагогической | | | | | | возраста по | |  |
| воспитанию | деятельности | |  |  |  |  | экологическому | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Диагностика и анализ |  |  |  |  |  |  | образованию | |  |
| уровня развития основ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| экологического | Развитие |  | методики | экологического | | | Тема 3.2 |  |  |
| сознания | образования детей дошкольного возраста. | | | | | | Роль природы | |  |
| дошкольников | Классики | прогрессивной | | зарубежной | | и | в | формировании |  |
| Оформление | отечественной педагогики о роли природы в | | | | | | личности |  |  |
| результатов | формировании личности ребенка. Проблемы | | | | | | ребенка. |  |  |
| экологического | | образования | в формировании | | |  |  |
| наблюдения и | начал | экологической | | культуры | | у |  |  |  |
| диагностики. |  |  |  |
| дошкольников. | | Теоретические | | аспекты | |  |  |  |
| Подготовка отчетной |  |  |  |
| экологического образования дошкольников. | | | | |  |  |  |  |
| документации |  |  |  |  |
| Роль природы во всестороннем воспитании | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | детей дошкольного возраста Значение природы | | | | | |  |  |  |

* умственном воспитании дошкольников. Воспитание у детей любви, бережного и заботливого отношения к природе. Воспитание личности в процессе труда.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | экологического | образования | Тема 3.3 |
| Воспитание начал экологической культуры – | | | Задачи и содержание |
| общая | задача экологического | образования | экологического |
| детей | дошкольного возраста. Формирование | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | системы знаний о предметах и явлениях | | | | | | | | образования |  |  |  |
|  |  | природы, как основы экологического сознания, | | | | | | | | дошкольников |  |  |  |
|  |  | системы познавательных умений, практических | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | умений по уходу за живыми объектами, | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | бережного и заботливого отношения к природе. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Комплексный | |  |  | характер | |  | и |  |  |  |  |
|  |  | взаимообусловленность | | | | задач. | | Принципы | |  |  |  |  |
|  |  | эколого- педагогической работы в дошкольных | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | учреждениях. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Задачи | и |  | содержание | | экологического | | |  |  |  |  |
|  |  | образования | | детей дошкольного | | | | возраста | |  |  |  |  |
|  |  | Научный, |  | ценностный, | | | нормативный, | | |  |  |  |  |
|  |  | деятельностный | | | аспекты | | взаимодействия | | |  |  |  |  |
|  |  | природы | и |  | общества. | | Характеристика | | |  |  |  |  |
|  |  | доступных | дошкольниками разного возраста | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | систем знаний о предметах и явлениях неживой | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | природы, растениях, животных, сезонных | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | изменениях и труде людей в природе. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Экологическое | |  | содержание природоведческих | | | | |  |  |  |  |
|  |  | знаний детей дошкольного возраста | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Наблюдение – ведущий метод ознакомления с | | | | | | | | Тема 3.4. |  |  |  |
|  |  | природой и экологического образования детей. | | | | | | | | Методы экологического | |  |  |
|  |  | Значение | наблюдений | | | для | формирования | | | образования | детей |  |  |
|  |  | реалистических представлений о природе. | | | | | | | | дошкольного |  |  |  |
|  |  | Развитие | наблюдательности | | | | | сенсорной | | возраста |  |  |  |
|  |  | культуры, познавательного отношения детей к | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | природе. Структура наблюдения. Значение | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | длительных | | наблюдений | | | Организация | | и |  |  |  |  |
|  |  | методика проведения наблюдения в разных | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | возрастныхгруппах.Методыфиксации | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | наблюдений | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Труд– один из основных методов | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | экологического | | | образования | | дошкольников. | | |  |  |  |  |
|  |  | Своеобразие | |  | труда | в | природе | | как |  |  |  |  |
|  |  | деятельности, | |  | направленной | | |  | на |  |  |  |  |

удовлетворение потребностей растений и

животных, охрану природы. Значение труда в

воспитании личности ребенка.

Виды труда в природе. Своеобразие

содержания, организация, методика

руководства трудом в разных возрастных

группах. Воспитание положительного

отношения к труду в природе, уважения к

труду старших, бережного обращения к

результатам труда, формирование понимания

значим ости труда в природе.

Игра как метод экологического воспитания.

Значение и место природоведческих игр в

обогащении, закреплении, обобщении и

систематизации знаний детей. Роль игры в

ознакомлении детей с природой, виды игр,

методика руководства играми детей.

Детское экспериментирование. Место опытов в

познании природы. Специфика детского

экспериментирования, методика проведения

опыта, алгоритмы опыта.

Использование моделей и моделирования в

эколого – педагогической работе с детьми.

Роль моделирования в развитии дошкольника.

Требования к построению моделей. Специфика

обучения с использованием моделей Связь

моделирования с наблюдениями и другими

наглядно-практическими методами.

Словесные методы. Значение словесных

методов экологического образования в

формировании у детей системных знаний о

природе, воспитании интереса к ней,

обогащении эстетических впечатлений и

чувств, формировании положительно –

эмоциональной нравственной позиции по

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | отношению к объектам природы, деятельности | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | человека в природе. Содержание, виды бесед и | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | рассказов воспитателя о природе. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Природоведческие занятия – основная форма | | | | | | | | | | Тема 3.5 |  |  |  |  |
|  |  | организации | | |  | обучения | | дошкольников. | | | | Формы организации | |  |  |  |
|  |  | Значение | |  | и | место | занятий | | в | системе | | экологического | |  |  |  |
|  |  | экологического | | | | воспитания. Особенность | | | | | их | образования детей | |  |  |  |
|  |  | проведения в разных возрастных группах. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Использование | | | | разнообразных | | | методов | | и |  |  |  |  |  |
|  |  | приемов обучения на занятиях. Типы занятий. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Своеобразие | | | дидактических | | | требований | | | к |  |  |  |  |  |
|  |  | организации | | | и | проведению | | экологических | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | занятий. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Экскурсии и прогулки как форма воспитания | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | начал экологической культуры как вид занятия. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Значениеэкскурсий,виды,своеобразие | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | экскурсий и целевых прогулок с детьми | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | разного | | возраста. Организация | | | |  | и | методика | |  |  |  |  |  |
|  |  | проведения экскурсии. Целевая прогулка, | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | отличие | | от | | экскурсии. | | Использование | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | поисковой | | | деятельности | | | , |  | методика | |  |  |  |  |  |
|  |  | проведения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Значение, организация и размещение уголка | | | | | | | | | | Тема 3.6 |  |  |  |  |
|  |  | природы. | | | Значение, | | и |  | особенности | | | Уголок | природы | в |  |  |
|  |  | организация | | | и размещение природных зон в | | | | | | | детском саду | |  |  |  |
|  |  | помещениях | | |  | дошкольного | |  | учреждения. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Оборудование уголка природы. Принципы | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | подбора | | обитателей | | | уголка | | | природы. | |  |  |  |  |  |
|  |  | Своеобразие организации природных зон. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Особенности подбора растений и животных с | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | учетом | | дифференцированных | | | |  | потребностей | | |  |  |  |  |  |
|  |  | живых организмов. Основные экологические | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | группы комнатных растений. Подбор растений | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | – | типичных | | | представителей | | | | разных | |  |  |  |  |  |
|  |  | экологических групп и семейств. Подбор рыб с | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |

учетом оборудования аквариума. Мелкие

млекопитающие как постоянные обитатели

уголка природы; условия их содержания.

Подбор и содержание земноводных и

пресмыкающихся в уголке природы.

Насекомые – сезонные обитатели живых

уголков. Создание условий для содержания

представителей разных групп насекомых.

Методика ознакомления детей с обитателями

уголка природы**.** Методы и приемы

ознакомления детей с разных возрастных групп

* живыми объектами. Своеобразие методики ознакомление детей дошкольного возраста с земноводными и пресмыкающимися. Методика ознакомления с насекомыми местного края.

Диагностика результатов обучения дошкольников по ознакомлению с обитателями уголка природы в разных возрастных группах Планирование и организация земельного Тема 3.7.

участка детского сада Педагогические и Участок дошкольного

санитарно – гигиенические требования к учреждения

обустройству, озеленению участка

дошкольного учреждения, его планировка.

Подбор и размещение древесно-кустарниковых

и плодово-ягодных насаждений.

Экологический подход к разбивке цветника,

огорода, сада. Общая характеристика

рекомендованных культур. Обусловленность

подбора цветочных и овощных культур

задачами эколого- -педагогической работы,

возможностями детей разных возрастных

групп

Методика ознакомления детей с растениями

участка детского сада**.** Ознакомление детей

разных возрастных групп с растениями и

животными участка детского сада. Своеобразие

методики организации наблюдений и труда

дошкольников по выращиванию растений в

цветнике в разное время года. Экологическая

тропа на участке, ее использование в

природоведческой работе с детьми

дошкольного возраста. Создание условий для

игр дошкольников с природным материалом.

Диагностика результатов ознакомления детей в

разных возрастных группах с растениями и

животными участка детского сада

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наблюдение и анализ |  |  |  |  |  |  |  |  | **МДК . 03.04** |  |
| организации и |  |  |  |  |  |  |  |  | **Теория и методика** |  |
| содержания работы по |  |  |  |  |  |  |  |  | **математического** |  |
| математическому |  |  |  |  |  |  |  |  | **развития** |  |
| развитию в разных | Теория и методика математического развития | | | | | | | | Тема 1. |  |
| возрастных группах. | как | наука. |  | Содержание | |  | понятия | | Теоретические основы |  |
| Изучение и анализ | «Математическое развитие». Предмет учебной | | | | | | | | методики |  |
| дидактического | дисциплины. Связь методики математического | | | | | | | | математического |  |
| наглядного материала | развития с другими науками: | | | |  | психологией, | | | развития дошкольников |  |
| по математическому | педагогикой, математикой, кибернетикой | | | | | | | и |  |  |
| другими методиками. Значение формирования | | | | | | | |  |  |
| развитию. |  |  |
| математических | | представлений | | | у | детей | |  |  |
| .Изучение и анализ |  |  |
| дошкольного возраста. Задачи обучения детей | | | | | | | |  |  |
| планирования работы |  |  |
| математике в дошкольном учреждении. | | | | | | |  |  |  |
| по математическому | История | развития | | методики | формирования | | | |  |  |
| развитию в | математических | | представлений | | | у | детей | |  |  |
| дошкольном | дошкольного возраста. Основные этапы | | | | | | | |  |  |
| учреждении. | развития |  | методики | | формирования | | | |  |  |
| .Изучение уровня | математических | | представлений | | |  | и | их |  |  |
| сформированности | характеристика | | в | .Роль |  | педагогов- | | |  |  |
| математических | исследователей | | развитии | | методики | | |  |  |
| формирования математических представлений | | | | | | | |  |  |
| представлений у детей |  |  |
| у детей | дошкольного Исследование | | | | | проблем | |  |  |
| разного возраста . |  |  |
| математического развития детей. Современное | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | состояние теории и методики математического | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | развития. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Современные | |  |  | проблемы | |  |  | методики | |  |  |  |
|  |  | математического развития дошкольников. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Реализация идеи личностно –ориентированного | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | подхода к развитию и воспитанию детей. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Интеллектуальное развитии детей в процессе | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | формирования математических представлений. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Интеграция процесса обучения дошкольников. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Содержание | |  | непрерывного | | |  | образования | | |  |  |  |
|  |  | (дошкольное и начальное звено). Организация | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | совместной | | деятельности | | | | с |  | ребенком | |  |  |  |
|  |  | развивающей направленности. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Общедидактические основы организации | | | | | | | | |  | Тема 2 |  |  |
|  |  | работы по математическому развитию детей в | | | | | | | | | | Дидактические основы |  |  |
|  |  | дошкольных учреждениях. Программа как | | | | | | | | |  | курса «Теория и |  |  |
|  |  | документ определяющий задачи и содержание | | | | | | | | | | методика |  |  |
|  |  | работы, анализ еѐ построения. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | математического |  |  |
|  |  | Методы |  | организации | | | | работы | | | по |  |  |
|  |  |  | развития |  |  |
|  |  | математическому развитию детей. Роль | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | практических методов: игра, упражнения, | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | моделирование, | | |  | элементарные | | | | опыты, | |  |  |  |
|  |  | экспериментирование. Приѐмы | | | | | | | активизации | | |  |  |  |
|  |  | познавательной | | |  | деятельности | | при | | усвоении | |  |  |  |
|  |  | математического материала. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Средства |  | организации | | | | работы, | | | их |  |  |  |
|  |  | характеристика. | | |  | Дидактический | | |  | наглядный | |  |  |  |
|  |  | материал |  | как | | средство | |  | активизации | | |  |  |  |
|  |  | познавательной деятельности. .Использование | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | познавательных | | |  | книг | математического | | | | |  |  |  |
|  |  | содержания в матема-тическом развитии | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | дошкольников | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Формы | организации | | | | работы. | | Совместная | | |  |  |  |
|  |  | организованная деятельность вос-питателя и | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | детей. Занятие как форма организации работы, | | | | | | | | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| типы занятий и структура. Своеобразие | | | | | |  |  |
| организации и методики проведения занятий в | | | | | |  |  |
| разных возрастных группах. | | | |  |  |  |  |
| Организованная | | деятельность в | | специально | |  |  |
| созданной | предметно-игровой | | | | среде. |  |  |
| Самостоятельная | | деятельность | | | детей. |  |  |
| Интеграция разных видов деятельности. | | | | | |  |  |
| Планирование | работы | | по математическому | | |  |  |
| развитию | детей | | в | дошкольных | |  |  |
| учреждениях.Значение планирования работы | | | | | |  |  |
| по математическому развитию. Требования к | | | | | |  |  |
| составлению планов и конспектов занятий. | | | | | |  |  |
| Планирование деятельности вне занятий. | | | | | |  |  |
| Планирование |  | индивидуальной | |  | работы с |  |  |
| детьми, имеющими трудности в усвоении | | | | | |  |  |
| математического материала и проявляющими | | | | | |  |  |
| интерес к математике | | |  |  |  |  |  |
| Формирование количественных представлений | | | | | | Тема 3 |  |
| у детей 3года жизни. Особенности восприятия | | | | | | Содержание и методика |  |
| множества детьми раннего возраста, | | | | |  | развития математических |  |
| исследование В.В.Даниловой. | | | |  |  | представлений у детей |  |
| Задачи и методические приѐмы ознакомления | | | | | |  |
| дошкольного возраста |  |
| детей 3года жизни с множеством, | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |
| методические рекомендации к обучению. | | | | | |  |  |
| Развитие представлений о множестве у | | | | | |  |  |
| дошкольников. Характеристика содержания и | | | | | |  |  |
| методических | приѐмов | | развития | дочисловой | |  |  |
| деятельности у младших дошкольников. | | | | | |  |  |
| Обучение детей составлению групп предметов | | | | | |  |  |

* выделению одного предмета из группы. Ознакомление со способами сравнения групп

предметовпоколичеству,понимание

отношений равенства и неравенства. Восприятие и воспроизведение множества звуков, движений.

Совершенствование представлений о

множестве в среднем и старшем дошкольном

возрасте, выполнение операций над

множествами (объединение, классификация,

упорядочивание, дополнение). Развитие

умения составлять пары предметов, понимать

отношения «целое и часть» при разбиении

множества на подмножества, устанавливать

отношения между частями множества.

Формирования у дошкольников счетной

деятельности и представлений о числе.

Характеристика содержания и методических

приѐмов развития счетной деятельности у

детей среднего и старшего возраста.

Обучение приѐмам счета, отсчитывания и

пересчитывания предметов. Счет по образцу и

названному числу. Формирование понимания

независимости результатов счета от признаков

предмета (величина, форма), расстояния

между предметами, пространственного

расположения и направления счета.

Счет с участием различных анализаторов.

Ознакомление с количественным и

порядковым значением числа. Обучение детей

делению предмета на 2-8 частей, усвоение

отношений целое и часть. Знакомство с

цифрами

Развитие вычислительной деятельности у

старших дошкольников.

Сущность вычислительной деятельности

.Анализ содержания работы по

формированию вычислительной деятельности

у старших дошкольников.

Ознакомление с составом числа из единиц и

двух меньших чисел. Обучение детей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | решению текстовых задач. Последовательные |  |  |  |
|  |  | этапы и методические приемы обучения детей |  |  |  |
|  |  | решению задач и примеров. Знакомство со |  |  |  |
|  |  | знаками «<, >, + , -, =» |  |  |  |
|  |  | Информационное пространство в | Тема 4 |  |  |
|  |  | математическом развитии детей. Создание | Условия |  |  |
|  |  | предметно – развивающей среды по | математического |  |  |
|  |  | математическому развитию детей. Лего-среда | развития детей |  |  |
|  |  | как предметно – развивающее конструктивное |  |  |
|  |  | дошкольного возраста и |  |  |
|  |  | пространство. Роль и место занимательного |  |  |
|  |  | руководство процессом |  |  |
|  |  | математического материала в познавательном |  |  |
|  |  | развития |  |  |
|  |  | развитии дошкольников и методика его |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | использования. Использование компьютера в |  |  |  |
|  |  | математическом развитии детей. |  |  |  |
|  |  | Исследовательская деятельность и |  |  |  |
|  |  | экспериментирование. Методика организации |  |  |  |
|  |  | деятельности экспериментирования. |  |  |  |
|  |  | Моделирование как средство логико- |  |  |  |
|  |  | математического развития .Методика развития |  |  |  |
|  |  | моделирования у детей дошкольного возраста. |  |  |  |
|  |  | Сотрудничество дошкольного учреждения с |  |  |  |
|  |  | родителями по вопросам математического |  |  |  |
|  |  | развития. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Анализ материалов |  | **МДК 03.05 Детская** |  |  |
|  | для оформления |  | **литература с** |  |  |
|  | книжных уголков |  | **практикумом по** |  |  |
|  | Анализ содержания |  | **выразительному** |  |  |
|  | книжного уголка, |  | **чтению** |  |  |
|  | оформленного на | Народное творчество - как часть | Тема 1.2 Устное |  |  |
|  | период практики. | общечеловеческой культуры. Виды народных | народное творчество |  |  |
|  | Наблюдение | песенок и малые фольклорные жанры. |  |  |  |
|  | проведения | Колыбельные, пестушки, потешки. Прибаутки, |  |  |  |
|  |  | небылицы. Педагогическая ценность |  |  |  |

театрализованной

игры по

литературному

произведению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| небылицы. Заклички, приговорки. Пословицы |  |  |
| и поговорки. Загадки.Детский игровой |  |  |
| фольклор .Современный детский фольклор. |  |  |
| Кумулятивные сказки . Сказки о животных. |  |  |
| Традиционные герои русских сказок. |  |  |
| Волшебные сказки. Бытовые сказки.Сказки |  |  |
| разных народов. Былины . .Художественная и |  |  |
| историческая ценность русского героического |  |  |
| эпоса.Мифы древнего мира. |  |  |
| Древнерусская литература 11-17вв.Первые | Тема 1.3 Возникновение |  |
| рукописные и печатные книги для | и развитие детской |  |
| детей.Первые детские поэты на | литературы в России |  |
| Руси.Литературная,педагогическая и |  |  |
| издательская деятельность |  |  |
| Н.И.Новикова.Становление теории и критики |  |  |
| детской литературы . |  |  |
| Басни И.А.Крылова в детском чтении. | Тема 1.4. Произведения |  |
| Понятие литературной сказки Связь авторской | для детей и в детском |  |
| сказки с фольклорными формами и | чтении русских |  |
| литературными жанрами Сказки А.С. | писателей XIX века (1-2 |  |
| Пушкина,В.А.Жуковского. П.П.Ершов и |  |
| половина) |  |
| сказка "Конѐк-горбунок" В.Ф.Одоевский |  |
|  |  |
| .Сказки " Мороз Иванович","Городок в |  |  |
| табакерке"-мир детского сознания и научно- |  |  |
| познавательный характер сказок. |  |  |
| Повесть-сказка А.Погорельского " Чѐрная |  |  |
| курица, или Подземные жители" |  |  |
| Л.Н.Толстого.Художественные принципы книг |  |  |
| для начального этапа чтения. Литературная |  |  |
| сказка 2-ой пол.19 в.Д.Н.Мамин- |  |  |
| Сибиряк,В.М.Гаршин,В.И.Даль. Проза для |  |  |
| детей и в детском чтении: рассказы |  |  |
| А.П.Чехова,А.И.Куприна,Д.Н.Мамина- |  |  |
| Сибиряка о животных,о детях. |  |  |
| Родная природа и детство в русской поэзии |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 19в.(Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет и |  |  |
|  |  | др.Русская поэзия рубежа19-20вв. в круге |  |  |
|  |  | детского чтения |  |  |
|  |  | Роль Горького в становлении и развитии | Тема 1.5. Произведения |  |
|  |  | новой детской литературы.Классики детской | для детей 20 в. |  |
|  |  | литературы, многообразие творчества |  |  |
|  |  | К.И.Чуковского,С.Я.Маршака. Группа " |  |  |
|  |  | Обэриу", творческий |  |  |
|  |  | эксперемент.В.Маяковский -детям.Саша |  |  |
|  |  | Чѐрный. |  |  |
|  |  | Стихи А. Барто и С. Михалкова.Нравственные |  |  |
|  |  | уроки поэзии |  |  |
|  |  | Б.С. Житков в детской литературе. |  |  |
|  |  | Революционный романтизм в творчестве А. |  |  |
|  |  | Гайдара |  |  |
|  |  | Историческая тема в детской |  |  |
|  |  | литературе(А.О.Ишимова,С.П.Алексеев,С.Гол |  |  |
|  |  | ицын,Г.Н.Юдин). |  |  |
|  |  | Гуманизм сказок и рассказов К. Паустовского, |  |  |
|  |  | В. Катаева, Е. |  |  |
|  |  | Шварца,П.П.Бажова,С.Т.Писахова,Б.В.Шергин |  |  |
|  |  | а.Художественно- |  |  |
|  |  | познавательная,природоведческая литература: |  |  |
|  |  | М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Е.И.Чарушин, |  |  |
|  |  | Многообразие природы в произведениях Н. |  |  |
|  |  | Сладкова, Скребицкого, Снегирева.Юмор в |  |  |
|  |  | детск.книге:Н.Н.Носов,В.Ю.Драгунский,В.Гол |  |  |
|  |  | явкин. Современная детская литература 2- |  |  |
|  |  | пол.20в. |  |  |
|  |  | нач.21в.(Т.Собакин,М.Яснов,П.Синявский,Р.С |  |  |
|  |  | еф,А.Усачѐв,В.Лунин,С.Козлов и др ( по |  |  |
|  |  | выбору преподавателя). |  |  |
|  |  | Сказки Ш.Перро, Я.и В. Гримм , | Тема 1.6. Мировая |  |
|  |  | Г.Х.Андерсена.Влияние фольклора на | художественная |  |
|  |  | развитие французской ,немецкой литературной | литература для детей |  |

сказки.Значение поэтического творчества

Э.Лира ,Л.Кэрролла для развития детской

поэзии 20 в.Сказки о природе и детстве

Р.Киплинга , А.А.Милна.Скандинавская

традиция литературной сказки : А.Линдгрен ,

Т Янсон.

1. **УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

* нормативно-правовые документы;
* договора с органами управления образования, организациями - базами практики;
* приказы органов управления образования и педагогического колледжа на организацию различных видов практики;
* выписки из приказов для организаций - баз практики;
* календарно-тематический план ( план-график)
* приказы о назначении руководителей практики
* приказы о распределении студентов по учреждениям – базам практики
* графики проведения практики
* график консультаций

**4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики: Методические рекомендации к проведению учебной практики по ПМ 01 *Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.***

* Вопросы для анализа мероприятий, направленных на укрепление

здоровья ребенка и его физическое развитие в процессе экскурсии в ДОУ

* Вопросы для анализа мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие в базовом ДОУ
* Рекомендации для анализа листов здоровья в разных возрастных группах
* Вопросы для анализа здоровье сберегающей среды в ДОУ
* Вопросы для беседы с медицинской сестрой о проведении медико-педагогического контроля и здоровье сберегающих технологиях в ДОУ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| - | Вопросы | для беседы с руководителем физического воспитания | о |
|  | проведении медико - педагогического контроля и здоровье сберегающих | | |
|  | технологиях в ДОУ | |  |
| - | Вопросы | дляанализа и оценки уровня двигательной активности | и |

сформированности двигательных навыков у детей

* Рекомендации по оформлению дневника
* Рекомендации по составлению отчета

**4.3. Методические рекомендации к проведению учебной практики по ПМ 02 *Организация различных видов деятельности и общения детей***

* Вопросы для анализа требований программы « Образовательная область « Труд»
* Вопросы для наблюдения и анализа за организацией и методикой проведения разных видов труда ( самообслуживание, труд в природе, ручной труд, хозяйственно – бытовой )
* Диагностические карты для оценки уровня сформированности трудовых умений у детей разного возраста
* Материалы для анализа планов воспитателя ( образовательная область « Труд» )
* Вопросы для анализа требований программы (« образовательные области

«Познание », « Коммуникация «, « социализация» по проблеме формирования игры )

* Вопросы для наблюдения и анализа за организацией и методикой проведения разных видов игр ( сюжетно –ролевые, дидактические, народные , театрализованные, строительно – конструктивные)
* Диагностические карты для оценки уровня сформированности игровых умений у детей разного возраста
* Материалы для анализа игрушек и игрового материала в разных возрастных группах
* Вопросы для анализа общения детей в разных возрастных группах
* Вопросы для анализа конфликтных ситуаций в процессе общения детей в разных возрастных группах
* Вопросы для анализа и оценки условий дошкольного учреждения для организации продуктивных видов деятельности детей.
* Вопросы для анализа мероприятий, направленных на развитие продуктивных видов деятельности у детей разных возрастных групп
* Вопросы для анализа условий для организации культурно - досуговой деятельности и музыкального воспитания детей в ДОУ
* Вопросы для анализа мероприятий по музыкальному воспитанию детей разных возрастных групп ( муз .занятия, музыкально – дидактические игры )
* Вопросы для наблюдения развлечений в разных возрастных группах
* Рекомендации по оформлению дневника

Рекомендации по составлению отчета

-

. **Методические рекомендации к проведению учебной практики по ПМ** **03** ***Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.***

* Вопросы для анализа требований программы « Образовательная область « Познание»
* Вопросы для наблюдения и анализа за организацией и методикой проведения разных видов организованной познавательной деятельности детей в разных возрастных группах

- Диагностические материалы для оценки уровня сформированности познавательных функций и элементов учебной деятельности у детей разного возраста

* Материалы для анализа планов воспитателя ( образовательная область « Познание» )
* Вопросы для наблюдения и анализа организованной познавательной деятельности детей ( речевое развитие ) в разных возрастных группах
* Вопросы для анализа и оценки дидактического и наглядного материала по речевому развитию детей в разных возрастных группах
* Вопросы для анализа планов воспитателей по речевому развитию детей в разных возрастных группах
* Диагностические материалы для оценки уровня развития речевых умений у детей разных возрастных групп
* Вопросы для наблюдения и анализа организованной познавательной деятельности детей (математическое развитие ) в разных возрастных группах
* Вопросы для анализа и оценки дидактического и наглядного материала по математическому развитию детей в разных возрастных группах
* Вопросы для анализа планов воспитателей по математическому развитию детей в разных возрастных группах
* Диагностические материалы для оценки уровня развития математических знаний и умений у детей разных возрастных групп

-

Вопросы для анализа условий для осуществления экологического

воспитания в дошкольном учреждении

* Вопросы для наблюдения и анализа организованной познавательной деятельности и других форм работы по экологическому воспитанию
* Диагностические материалы для оценки уровня сформированности основ экологического сознания дошкольников
* Вопросы для анализа материалов для оформления книжных уголков
* Вопросы для анализа содержания и оформления книжного уголка.
* Рекомендации по оформлению дневника
* Рекомендации по составлению отчета

**4.4. Требования к материально-техническому обеспечению:**

Кабинеты в структуре колледжа:

Педагогики и психологии

Теории и методики физического воспитания

Теоретических и методических основ дошкольного образования

Изобразительной деятельности и методики развития детского

изобразительного творчества

Дошкольные образовательные учреждения, оборудованные и оснащенные в

соответствии с требованиями ФГОС Дошкольного образования.

**4.5. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

* Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Утверждено Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. N 291);

 Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

* Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 050144 Дошкольное

образование (Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 ноября 2009 г. N 530);

* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155

Дополнительные источники:

* Аксенова Л.И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями. – М., 2001;
* Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебник для студентов

средних профессиональных учебных заведений. – М.: Академия, 2009;

* Методические пособия к Программе воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
* Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;
* Основы семейного воспитания: учебник для студентов проф. учебных

заведений под ред. В.П. Сергеевой.- М.: Академия, 2010;

* Стребелева Е.А., Венгер А.Л., Екжанова Е.А. Специальная дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2002
* Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.

**4.6. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.**

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

Преподаватель руководитель учебной практики должен иметь высшее педагогическое образование по специальности Дошкольное образование, опыт руководства педагогической практикой в ДОУ.

**4.7. Требования к руководителям практики от организации:**

Воспитатель руководитель учебной практики должен иметь высшее или среднее специальное педагогическое образование по специальности Дошкольное образование. Опыт работы по специальности не менее 5 лет, высокие показатели профессиональной деятельности

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** Контроль за выполнением программы учебной практики осуществляют:

Заведующий практикой

Методисты – руководители практики

Руководители практики базовых дошкольных учреждений

По результатам практики методистами – руководителями практики составляется отчет, отражающий уровень

сформированности профессиональных компетенций.

По результатам учебной практики студентами составляется отчет.

Объем не менее 2 листов. Отчет составляется по вопросам, содержащимся в Рекомендациях по составлению отчетов.

Защита отчета происходит в последний день практики на базе дошкольного учреждения или в специально

назначенное время на базе колледжа

По результатам практики создается презентация, отражающая виды работ студентов на учебной практике.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| По результатам практики оформляется аттестационный лист, заверенный работодателем, | | | | | и выставляется зачет. |
|  |  |  | |  |  |
| **Наименование** | **Сроки защиты отчета** | **Отчетная документация** | |  | **Итог** |
| **профессионального** |  |  |  |  |  |
| **модуля** |  |  |  |  |  |
| **Организация** | **2 курс 3 семестр** |  | **Дневник** |  | **Зачет** |
| **мероприятий,** |  |  | **Отчет** |  |  |
| **направленных** |  |  | **Аттестационный лист** |  |  |
| **на укрепление** |  |  | **Папка методических** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **материалов** |  |  |
| **здоровья ребенка** |  |  |  |  |  |
| **и его физического** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **2 курс, 4 семестр** | **Дневник** | **Зачет** |  |
| **развития** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Отчет** |  |  |
|  |  |  | **Аттестационный лист** |  |  |
|  |  |  | **Папка методических** |  |  |
|  |  |  | **материалов** |  |  |
| **Организация** | **2 курс, 4 семестр** |  | **Дневник** | **Зачет** |  |
| **различных видов** |  |  |  |  |  |
| **деятельности и** |  |  |  |  |  |
| **3 курс, 5 семестр** |  | **Дневник** | **Зачет** |  |
| **общения детей** |  |  | **Отчет** |  |  |
|  |  |  | **Аттестационный лист** |  |  |
|  |  |  | **Папка методических** |  |  |
|  |  |  | **материалов** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 курс 6 семестр** |  **Перспективное** | **Зачет** |
|  | **планирование на** |  |
| **(подготовка к летней практике)** | **период летней** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **практики** |  |  |
|  |  |  | **Папка методических** |  |  |
|  |  |  | **материалов** |  |  |
|  |  |  | **Аттестационный лист** |  |  |
| **Организация занятий** | **4 курс 7 семестр,** |  | **Дневник** | **Зачет** |  |
| **по основным** |  |
|  |  |  |  |  |
| **общеобразовательным** |  |  | **Отчет** |  |  |
| **программам** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **дошкольного** |  |  | **Аттестационный лист** |  |  |
| **образования** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Папка методических** |  |  |
|  |  |  | **материалов** |  |  |